



Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

"V. CARDARELLI"

SPIS002004

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "V. CARDARELLI" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **19/12/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **0014536** del **15/12/2021** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **20/12/2022** con delibera n. 2*

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 3** Caratteristiche principali della scuola
- 6** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 7** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 8** Aspetti generali
- 12** Priorità desunte dal RAV
- 14** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 16** Piano di miglioramento
- 22** Principali elementi di innovazione



L'offerta formativa

- 23** Aspetti generali
- 32** Insegnamenti e quadri orario
- 35** Curricolo di Istituto
- 40** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 57** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 86** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 91** Attività previste in relazione al PNSD
- 94** Valutazione degli apprendimenti
- 99** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 104** Aspetti generali

- 105** Modello organizzativo
- 112** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 114** Reti e Convenzioni attivate
- 126** Piano di formazione del personale docente
- 129** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

Opportunità:

Contesto socio culturale medio alto; scarso numero di famiglie in difficoltà socio economica; ingresso al primo anno di studenti con punteggio d'esame di secondaria inferiore medio alto; stretta collaborazione con le famiglie degli studenti con minore opportunità grazie alla professionalità dello staff specializzato.

Vincoli:

La vasta offerta formativa non é sempre valorizzata e riconosciuta sul territorio rendendo la popolazione scolastica numericamente inferiore alle aspettative soprattutto per l'istituto tecnico.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Il territorio, caratterizzato da aspetti eterogenei sia sotto il profilo morfologico sia per la varietà delle forme antropiche , rappresenta un interessante ambiente di studio per l'indirizzo CAT unitamente alla sinergia progettuale attivata con gli Enti Locali, il mondo delle imprese e delle associazioni. Un'altra caratteristica del territorio risulta l'indotto turistico , grazie anche a risorse culturali quali musei ed eventi peculiari. Ciò consente di incrementare l'offerta formativa con attenzione alla peculiarità del territorio e di implementare competenze specifiche di tipo tecnico- artistico e musicale .

Vincoli:

Tasso di disoccupazione in provincia ancora piuttosto elevato rispetto alla media del nord-ovest

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Gli spazi già allestiti nelle due sedi sono organizzati in maniera funzionale alle esigenze scolastiche per l'aumento, nel triennio 19-22 delle dotazioni specifiche dei differenti laboratori anche a seguito delle risorse economiche pervenute alla scuola(PON). I plessi sono serviti dal trasporto pubblico per la maggior parte del territorio con fermate nelle vicinanze degli stessi.



Vincoli:

La struttura che ospita i licei non è adeguata ai bisogni didattici per numero di aule, attualmente appena sufficienti e che non presuppongono uno sviluppo futuro. Inoltre la contemporaneità fra le lezioni di strumento e quelle del liceo artistico, in alcune fasce orarie, rende difficoltosa la concentrazione degli studenti. Inoltre, la sospensione della attività didattica del sabato e il conseguente allungamento giornaliero del tempo scuola, ha evidenziato carenza di spazi sociali per le pause prolungate. Il bacino di utenza è molto vasto e alcuni comuni limitrofi non sono serviti adeguatamente dal trasporto pubblico.

Risorse professionali

Opportunità:

Il corpo docente è sostanzialmente stabile come da media nazionale e con competenze professionali specifiche agli indirizzi di studio. Il numero degli insegnanti di sostegno è adeguato alle necessità della scuola sia per numero che per disponibilità professionale.

Vincoli:

Le competenze professionali e i titoli posseduti dai docenti (certificazioni linguistiche, informatiche, formazione specifica sull'inclusione) risultano da incrementare.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

"V. CARDARELLI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	SPIS002004
Indirizzo	VIA CARDUCCI 120 - 19126 LA SPEZIA
Telefono	0187510534
Email	SPIS002004@istruzione.it
Pec	spis002004@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.istitutocardarelli.edu.it

Plessi

CARDARELLI - LIC. ARTISTICO E MUSICALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	SPSL00201B
Indirizzo	VIA MONTEPERTICO, 1 LA SPEZIA 19124 LA SPEZIA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• ARCHITETTURA E AMBIENTE• ARTI FIGURATIVE• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA



- GRAFICA
- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Totale Alunni 703

CARDARELLI-LIC.ART SERALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice SPSL00250Q

Indirizzo VIA CARDUCCI , 120 LA SPEZIA 19126 LA SPEZIA

Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

CARDARELLI - CAT (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI

Codice SPTL00201R

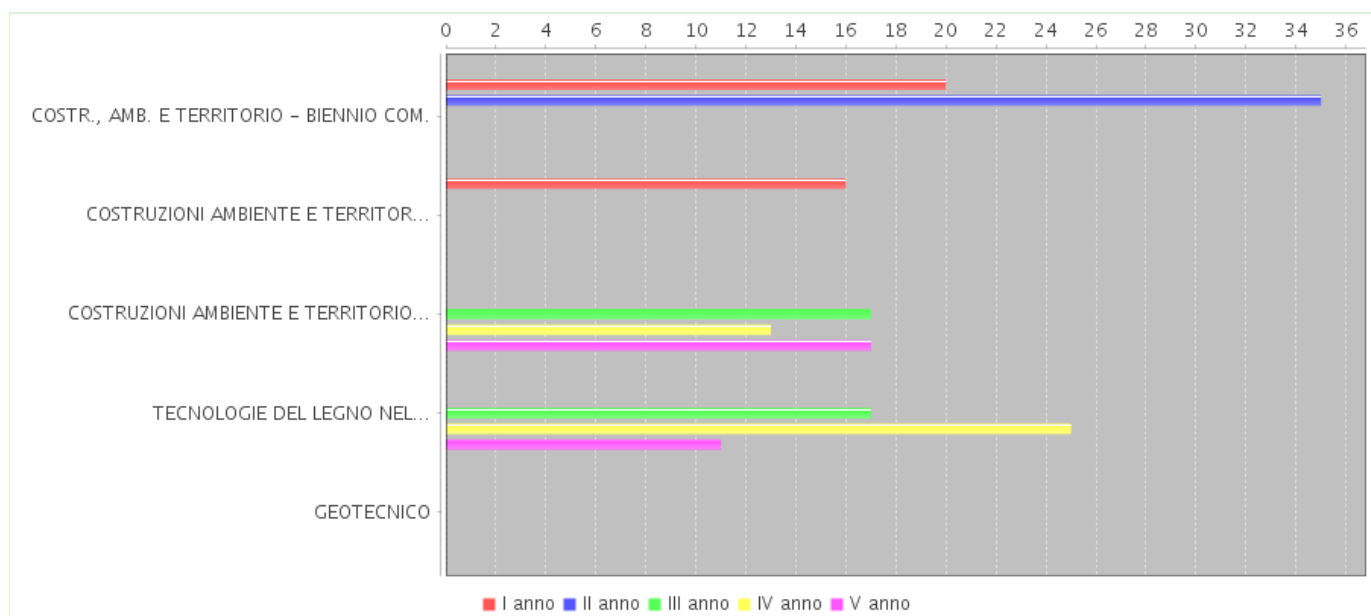
Indirizzo VIA CARDUCCI 120 LA SPEZIA 19126 LA SPEZIA

Indirizzi di Studio

- COSTR., AMB. E TERRITORIO - BIENNIO COM.
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO QUADRIENNALE
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO
- TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONE - OPZIONE
- GEOTECNICO

Totale Alunni 171

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



CARDARELLI - CAT SERALE (PLESSO)

Ordine scuola

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola

ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI

Codice

SPTL002516

Indirizzo

VIA CARDUCCI 120 LA SPEZIA 19126 LA SPEZIA

Indirizzi di Studio

- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO

Approfondimento

Dall'anno scolastico 2018/2019, è funzionante presso la sede di Via Carducci, la terza serale del Liceo Artistico, unico liceo serale della Provincia. La prima classe che si è costituita è formata da 20 allievi, in parte senza diploma di scuola secondaria di secondo grado, in parte già diplomati. E' l'inizio di una storia importante che il Collegio del Cardarelli si augura possa contribuire a diminuire il numero di cittadini senza il diploma di scuola secondaria.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	9
	Chimica	1
	Disegno	5
	Fisica	1
	Informatica	1
	Multimediale	1
	Musica	1
	Scienze	1
	Grafica	1
Biblioteche	Classica	1
	Informatizzata	1
Aule	Magna	2
	aule con digital board	38
Strutture sportive	Calcetto	1
	Calcio a 11	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	150
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	3
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2

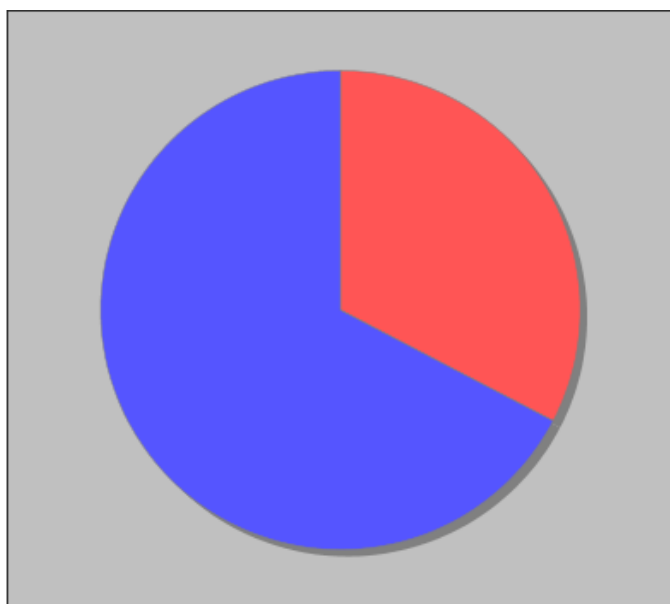


Risorse professionali

Docenti	112
Personale ATA	33

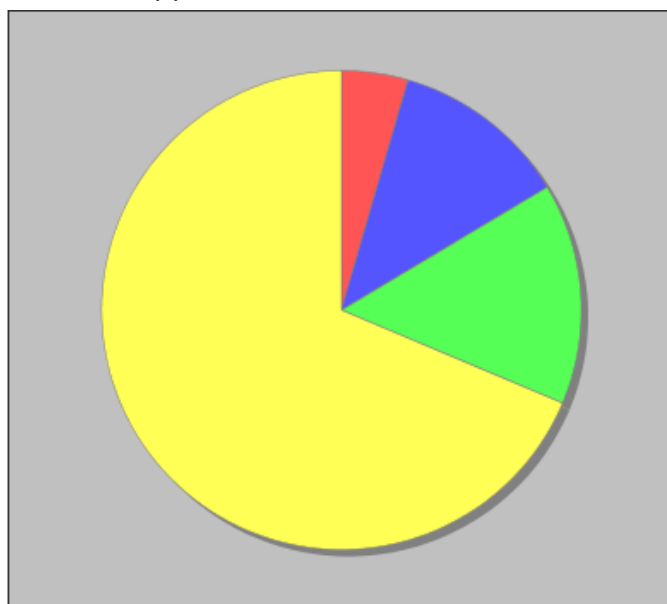
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 64
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 132

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 6
- Da 2 a 3 anni - 16
- Da 4 a 5 anni - 20
- Piu' di 5 anni - 92



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

SCELTE STRATEGICHE

Lo scopo dell'istituzione scolastica è di formare e nutrire la trasmissione della memoria e dei valori identitari della società attraverso la cultura e la celebrazione del passato. Tuttavia, sempre più appare fondamentale il ruolo di formare cittadini che sappiano vivere in un mondo interconnesso, globalizzato e multiculturale, e che sappiano in questo essere attivi e partecipi protagonisti. Il presupposto educativo della scuola non può quindi oggi prescindere dallo sviluppare e declinare il tema dell'interculturalità, che significa promuovere una cultura della pacifica convivenza, della accoglienza, della valorizzazione delle diversità, della promozione della equità a partire dalle giovani generazioni che saranno appunto i cittadini del mondo di domani.

Questi principi hanno sempre condotto la proposta formativa dell'Istituto Cardarelli e sono tuttora attuali in un contesto dove gli insegnamenti più tradizionali si correlano strettamente con un approccio laboratoriale, progettuale e creativo, consentendo quindi agli studenti di acquisire metodologie e strumenti tecnici appropriati ai contesti specifici degli indirizzi. Completa l'offerta formativa dell'istituto la proposta della formazione per adulti (corso serale), attivata per il CAT e il Liceo artistico, oculata scelta per la prevenzione dell'abbandono scolastico e significativa opportunità per il territorio. Numerosi altri percorsi (progetti in collaborazione con associazioni e enti del territorio, PCTO, CLIL, scambi internazionali, progetti Erasmus) correlano il curriculum scolastico aprendo ad una visione globale e internazionale, favorendo lo sviluppo delle competenze trasversali. L'individuazione di percorsi individualizzati consente inoltre di promuovere da una parte l'inclusione, nel tentativo di frenare l'insuccesso e l'abbandono scolastico degli studenti più fragili o con disagio sociale, e d'altra parte di supportare le eccellenze, promuovendo equità e pari opportunità.



Nel triennio precedente sono stati individuati tre obiettivi che riguardavano principalmente il raggiungimento delle competenze nell'area della matematica e la capacità di organizzare un lavoro comune dei docenti nelle strategie e nelle metodologie didattiche. Se questo secondo punto ha effettivamente portato alla creazione di protocolli comuni, grazie soprattutto al lavoro dei Dipartimenti, riteniamo che si debba ancora considerare prioritario un impegno unitario per potenziare l'acquisizione delle competenze di base (italiano, matematica, inglese) e per potersi così allineare ai risultati nazionali ed europei.

Riteniamo altresì prioritario sviluppare l'offerta formativa ed educativa della scuola, volta a fornire agli studenti le competenze necessarie ad affrontare positivamente i progetti post diploma, sia nella continuità di scelte di studio universitarie che in una immediata occupabilità, all'interno di una società dinamica e internazionale. A tal fine è necessario formulare proposte che sviluppino il pensiero critico, lo spirito d'impresa, l'apertura mentale per un approccio globale e partecipato nella costruzione di un futuro di pace in una società democratica.

Si ritiene pertanto di riformulare e aggiornare gli obiettivi strategici, pur in continuità con il RAV precedente qui sotto riportati:

Raggiungimento delle competenze di base: italiano matematica inglese

È ancora prioritario che i docenti delle discipline interessate, in collaborazione con i CDC e i Dipartimenti di area e di materia, progettino percorsi finalizzati all'innalzamento dei livelli di istruzione e della competenze degli studenti, nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di ognuno, tenuto conto del numero degli alunni H, BES, DSA e alunni non italofoni. L'obiettivo finale nel triennio 2022/25 è di potenziare le conoscenze e le competenze necessarie valutate nelle prove nazionali, adeguando quindi i risultati alla media italiana del rilevamento Invalsi e dell'OCSE PISA.

Innovazione didattica

Nell'ultimo periodo la pandemia ha evidenziato una potenzialità nell'utilizzo della didattica DAD e dall'altra parte una necessità e un bisogno formativo da parte sia dei docenti che degli studenti di utilizzare al meglio le potenzialità delle tecnologie informatiche. Rimane sempre più



presente l'esigenza di una nuova didattica innovata in contesti di apprendimento formali, non formali e informali e dall'altro canto di una diversa formazione degli studenti e dei docenti, aggiornata e adeguata alle nuove sfide. Perché questo sia possibile, è necessario:

- Promozione di un ambiente di apprendimento che potenzi lo sviluppo del pensiero critico attraverso la partecipazione attiva, la progettualità, la cooperazione e la creatività in particolare attraverso:
 - la diffusione di metodologie didattiche attive (apprendimento per *problem solving*, ricerca, esplorazione e scoperta), individualizzate e personalizzate che valorizzino stili e modalità affettive e cognitive individuali;
 - la promozione di situazioni di apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, apprendimento cooperativo e fra pari, lavoro in gruppo, realizzazione di progetti e ricerche come attività ordinaria della classe) e approcci metacognitivi (modi di apprendere individuali, autovalutazione e miglioramento, consapevolezza, autonomia di studio)
 - la trasformazione delle aule-classi in aule di lavoro ove si sperimentano percorsi laboratoriali anche in direzione meta cognitiva;
- La formazione professionale, che deve essere coerente con i bisogni emersi e la valutazione che deve rispondere ad esigenze di miglioramento dei risultati dell'Istituzione scolastica in termini di esiti di apprendimento e di sviluppo delle competenze di cittadinanza.
- La ricaduta attesa delle iniziative di formazione dovrà essere misurata nell'attività ordinaria della scuola. Potranno essere previste attività di condivisione di buone pratiche e gruppi di lavoro per la produzione di materiali/strumenti, utili per la comunità professionale. Sarà inoltre necessario acquisire la consuetudine alla documentazione educativa e didattica, affinché non vadano disperse l'esperienza e le buone pratiche condivise. La strategia formativa privilegiata sarà da ritenere la ricerca/azione.
- Nella programmazione didattica, nelle scelte dei contenuti e nelle proposte metodologiche dovrà essere sempre riconosciuta allo studente la possibilità di potenziare le proprie conoscenze, attitudini e competenze. Pertanto i docenti dovranno sempre considerare una azione didattica individualizzata, in relazione ad un approccio inclusivo che tenga



conto degli alunni più fragili e di coloro che necessitano di essere incoraggiati nell'eccellenza.

3) Cittadinanza attiva

- Lo sviluppo della competenza di cittadinanza, in particolare il sostegno all'assunzione di responsabilità e autodeterminazione, sono rese ancora più solide dall'introduzione della materia di Educazione civica. In particolare i percorsi che vengono proposti tendono a promuovere la capacità di comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni al fine di promuovere la cittadinanza attiva e l'auto-imprenditorialità;
- l'opportunità di continuare e potenziare gli scambi culturali con i Paesi europei ed extraeuropei e di promuovere la mobilità transnazionale degli studenti, ma anche dei docenti e del personale ATA in una logica necessaria e ineludibile di internazionalizzazione e sviluppo della cittadinanza europea;
- educare alla sostenibilità, assumendo un'ottica multidisciplinare e globale, che coinvolge il tema della cittadinanza e dei diritti umani, del rispetto dell'ambiente e delle diverse culture
- l'attenzione allo sviluppo di un clima di apprendimento positivo anche mediante la condivisione di regole di comportamento, con l'adozione di specifiche strategie per la promozione delle competenze sociali (con assegnazione di ruoli e responsabilità, attività di cura di spazi comuni, sviluppo del senso di legalità e di un'etica della responsabilità, collaborazione e lo spirito di gruppo)



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove delle classi seconde

Traguardo

Portare i livelli delle classi seconde liceo(prova di matematica) e seconde tecnico (italiano) almeno ai livelli della regione Liguria.

● Competenze chiave europee

Priorità

Incrementare l'internazionalizzazione della scuola sia dello staff che degli studenti.

Traguardo

Aumentare la percentuale degli studenti che vivano almeno una esperienza di mobilità nei cinque anni. Coinvolgere maggiormente le famiglie nel progetto educativo e nell'ospitalità. Aumentare nel personale la consapevolezza della necessità della conoscenza della lingua inglese e dell'opportunità di svolgere percorsi formativi in EU.

● Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli studenti diplomati del liceo che prosegue gli studi ed



agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro dei diplomati CAT incrementando ulteriormente le attività di orientamento post diploma.

Traguardo

Portare la percentuale di studenti diplomati che hanno lavorato dopo il diploma , già in linea con i livelli nazionali, a raggiungere il livello provinciale e regionale.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Migliorare gli esiti e i risultati Invalsi**

La costituzione dei dipartimenti è una scelta strategica per migliorare gli esiti e i risultati delle prove standardizzate. Il dipartimento è inteso come luogo per il confronto, nel quale gli insegnanti mettono a disposizione saperi, competenze e materiali per migliorare la qualità dell'offerta formativa e monitorare i risultati.

Nei dipartimenti sono definiti gli obiettivi minimi, le rubriche valutative e le modalità del recupero e possono essere progettate prove parallele.

In considerazione del miglioramento nelle prove INVALSI, grazie al lavoro comune dello scorso triennio, i dipartimenti di matematica, italiano e inglese continueranno a promuovere azioni tese all'innovazione didattica, per favorire un apprendimento per competenze sia nel biennio che nel triennio. Gli ambienti di apprendimento sono stati potenziati nel triennio e costituiscono ora una risorsa imprescindibile.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Miglioramento dei risultati delle prove delle classi seconde

Traguardo

Portare i livelli delle classi seconde liceo(prova di matematica) e seconde tecnico (italiano) almeno ai livelli della regione Liguria.



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Produrre azioni comuni di sviluppo motivazionale e miglioramento del metodo di studio. Potenziare il ruolo dei dipartimenti nell'elaborazione dei metodi didattici e nella definizione nella definizione di prove comuni periodiche.

○ **Ambiente di apprendimento**

Diffusione di ambienti di apprendimento innovativi e digitali

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Organizzazioni di attività di formazione dei docenti su didattiche innovative , valutazione delle competenze e significatività delle prove Invalsi per l'autovalutazione.

● **Percorso n° 2: Internazionalizzazione della scuola**

L'internazionalizzazione della scuola è intesa come processo di trasformazione e di inclusione nelle dimensioni internazionale, interculturale e globale. Questo percorso, che si evolve e si trasforma a secondo di quanto avviene fuori, ha lo scopo di innalzare il livello qualitativo dell'istruzione degli studenti, attraverso la formazione dei docenti e del personale ATA. L'esito finale auspicato è quello di contribuire alla costruzione di una società inclusiva, multiculturale e interculturale.



La valorizzazione delle dimensione internazionale della Scuola e della propria azione formativa ed educativa è uno degli obiettivi strategici dell'Europa, attraverso la progettazione nell'offerta formativa di percorsi mirati alla diffusione dei valori della cittadinanza attiva e alla formazione di futuri cittadini partecipi secondo il processo del *life long learning*. Questa idea di scuola è pronta ad accettare la sfida di condurre nel mondo del lavoro i giovani studenti e di prepararli al confronto democratico. Mettersi in gioco in un contesto europeo o internazionale significa sviluppare una mente aperta, flessibile, creativa e imprenditoriale, assumere un comportamento responsabile e inclusivo, attento all'ascolto, nel rispetto della equità, nella valorizzazione delle differenze e in difesa della sostenibilità. La dimensione internazionale del processo educativo proposto dalla scuola, favorisce nello studente un apprendimento formale, non formale e informale, con la conseguente acquisizione di competenze cognitive, socio emotive, linguistiche e digitali, adeguate ad una società e ad un mercato del lavoro in continuo mutamento e ad una società eterogenea. Tale dimensione tuttavia deve essere condivisa da tutta la comunità, composta dagli studenti e dalle loro famiglie, dai docenti, dal personale scolastico, e sviluppata poi al di fuori sulla scala del territorio, dell'Europa e del mondo, promuovendo con circolarità una cittadinanza europea e cosmopolita.

L'ISS Cardarelli da molti anni si dedica attivamente ai vari ambiti dell'offerta educativa internazionale, sia all'estero che in Italia. A questo proposito è stato approvato nel 2021 il [Piano di Internazionalizzazione](#), che vede l'analisi dell'attività svolta negli anni passati e la previsione di sviluppo di attività internazionali in Italia e all'estero.

L'ISS Cardarelli partecipa attualmente alle vaste opportunità europee del programma Erasmusplus ed Etwinning; dal 2022 è scuola accreditata Erasmus con progetti validati fino al 2027. Tra le esperienze più significative, ha condiviso esperienze di accoglienza con il FAMI attraverso rete di scuole e ha accolto la proposta educativa di Intercultura ODV, sia per la formazione dei docenti, che per il sostegno ai programmi di studio internazionali sia per l'invio che per l'ospitalità, che per l'adozione del Protocollo di valutazione Intercultura.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**



Priorità

Incrementare l'internazionalizzazione della scuola sia dello staff che degli studenti.

Traguardo

Aumentare la percentuale degli studenti che vivano almeno una esperienza di mobilità nei cinque anni. Coinvolgere maggiormente le famiglie nel progetto educativo e nell'ospitalità. Aumentare nel personale la consapevolezza della necessità della conoscenza della lingua inglese e dell'opportunità di svolgere percorsi formativi in EU.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Inclusione e differenziazione**

Realizzare progetti e attività volte a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e implementare la diffusione di buone pratiche educative che mirano alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno in contesti di apprendimento non formali e informali.

● **Percorso n° 3: Continuità e orientamento**

Un efficace orientamento in ingresso permette di migliorare gli esiti scolastici, poichè spesso l'insuccesso scolastico è dovuto alla scarsa consapevolezza dei requisiti necessari per affrontare i corsi proposti. I due anni di pandemia hanno interrotto le attività di collaborazione con le scuole secondarie di I grado, numerose nel triennio precedente. Tali iniziative saranno potenziate a partire dal presente anno scolastico.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, la difficoltà evidenziata nello scorso triennio di monitorare i flussi degli studenti e le relative carriere, è stata superata dai rilevamenti forniti



dalle numerose organizzazioni nazionali. Ad oggi i dati occupazionali e relativi ai percorsi di studio post diploma, sono allineati con quelli nazionali, certamente anche grazie ai numerosi PCTO attivati negli anni precedenti. Saranno tuttavia ancora implementate attività ed iniziative di rete in collaborazione con associazioni professionali del territorio.

Lo scopo dell'azione di miglioramento è quello di continuare a realizzare attività mirate a dare agli alunni la possibilità di scegliere il percorso confacente alle proprie inclinazioni, valorizzando le competenze acquisite al fine di spenderle in un contesto locale, nazionale e internazionale.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati a distanza**

Priorità

Aumentare il numero degli studenti diplomati del liceo che prosegue gli studi ed agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro dei diplomati CAT incrementando ulteriormente le attività di orientamento post diploma.

Traguardo

Portare la percentuale di studenti diplomati che hanno lavorato dopo il diploma, già in linea con i livelli nazionali, a raggiungere il livello provinciale e regionale.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Continuità' e orientamento**

Incontri con enti, associazioni culturali, amministrazioni. Incontri/confronti con partner esterni, con funzione strategica nel territorio. Stipula convenzioni e accordi a



carattere formale, partecipazione ad iniziative dei partners e viceversa.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Le scuola, dopo la pandemia, si è fortemente innovata sia per la totale digitalizzazione delle segreterie che per l'attivazione di canali preferenziali di comunicazione fra tutti i componenti della scuola: il rapporto tra scuola/famiglia e la comunicazione dello staff scolastico avviene attraverso il registro elettronico e il sito di Istituto (per esempio: circolari di eventi, scadenze, corsi IDEI). Tutta la certificazione dell'utenza (pagelle, fascicoli, certificati, esiti) è attualmente disponibile online, così come i pagamenti sia del contributo volontario che di qualsiasi pagamento famiglie/scuola come ad esempio viaggi di istruzione e uscite didattiche.(Pago In Rete). La produzione di documenti del consiglio di classe come ad esempio: PDP, Documento 15 maggio, Patto di corresponsabilità mobilità internazionale studenti, sono informatizzati .

L'utilizzo sistematico di classroom ha migliorato la didattica anche rendendo più veloce lo scambio di materiale e consegne fra studenti e docenti.

Resta da completare la modernizzazione del sito e la possibilità di estendere la rete wifi a tutti gli utenti dell'istituto.



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

CURRICULUM INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto tecnico CAT Costruzioni, Ambiente e Territorio

Profilo Educativo Culturale e Professionale

Il Diplomato nell'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio:

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

Potenziamento lingua Inglese: dall'anno scolastico 2021/22 accanto alla sezione tradizionale è stata attivata una sezione con il potenziamento della lingua inglese a partire dalla prima classe del biennio, con un'ora in più della materia. Durante il triennio, invece, gli alunni oltre a potenziare la conoscenza della materia, potranno svolgere una materia di indirizzo in lingua inglese, nonché conseguire le certificazioni utili per il mondo del lavoro e dell'università.

- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza

Istituto tecnico CAT opzione "Tecnologie del legno nelle costruzioni"

Profilo Educativo Culturale e Professionale



Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio", opzione **"Tecnologie del legno nelle costruzioni"** ha competenze:

- nel campo dei materiali utilizzati nelle costruzioni in pietra, legno e con tecniche di bioarchitettura;
- nel campo delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie del legno e dei centri di taglio a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni di carpenteria in legno;
- nell'impiego degli strumenti di rilievo;
- nell'impiego dei principali software per la progettazione esecutiva e il trasferimento dati ai centri a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni delle carpenterie in legno;
- nella stima di terreni, fabbricati, aree boscate e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, e allo svolgimento di operazioni catastali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- esprimere capacità grafiche e progettuali con particolare riguardo alle ristrutturazioni delle antiche costruzioni in legno e alle nuove tecniche costruttive dei fabbricati improntati all'uso della pietra, legno, e con tecniche di bioarchitettura;
- collaborare nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, con riguardo anche alla produzione di materie prime derivanti dall'utilizzo delle cave di pietra e del legno comprese le principali tecniche di esbosco;
- intervenire, relativamente ai fabbricati, nei processi di conversione dell'energia e del loro controllo, anche nel settore della produzione di energia elettrica e termica dalle centrali a biomassa alimentate da scarti delle lavorazioni industriali del legno o dalle utilizzazioni boschive;
- applicare conoscenze della storia dell'architettura in pietra e legno antesignana della bioarchitettura con residui di lavorazione nulli o completamente biodegradabili.

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Curvatura Bioarchitettura, Materiali Innovativi, Energie Rinnovabili

Corso sperimentale quadriennale CAT4

Il percorso quadriennale CAT consente un più rapido accesso ai percorsi universitari garantendo le basi necessarie per affrontare qualsiasi corso di studi.

Articolazione del curriculum attraverso l'attivazione di insegnamenti opzionali, anche in funzione orientativa, secondo quanto previsto dall'articolo 1, comma 7 della legge 13 luglio 2015, n. 107.



L'insegnamento opzionale è un ampliamento dell'offerta formativa quadriennale, si svolge con modalità on line nelle ore pomeridiane.

Ogni anno lo studente sceglie 2 moduli della durata di 10 ore ciascuno per un totale di 20 ore annue di formazione pomeridiana opzionale

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Curvatura Salvaguardia del territorio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza

Istituto tecnico CAT opzione "Tecnologie del legno nelle costruzioni"

Profilo Educativo Culturale e Professionale

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio", opzione **"Tecnologie del legno nelle costruzioni"** ha competenze:

- nel campo dei materiali utilizzati nelle costruzioni in pietra, legno e con tecniche di bioarchitettura;
- nel campo delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie del legno e dei centri di taglio a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni di carpenteria in legno;
- nell'impiego degli strumenti di rilievo;
- nell'impiego dei principali software per la progettazione esecutiva e il trasferimento dati ai centri a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni delle carpenterie in legno;
- nella stima di terreni, fabbricati, aree boscate e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, e allo svolgimento di operazioni catastali.



Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- esprimere capacità grafiche e progettuali con particolare riguardo alle ristrutturazioni delle antiche costruzioni in legno e alle nuove tecniche costruttive dei fabbricati improntati all'uso della pietra, legno, e con tecniche di bioarchitettura;
- collaborare nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, con riguardo anche alla produzione di materie prime derivanti dall'utilizzo delle cave di pietra e del legno comprese le principali tecniche di esbosco;
- intervenire, relativamente ai fabbricati, nei processi di conversione dell'energia e del loro controllo, anche nel settore della produzione di energia elettrica e termica dalle centrali a biomassa alimentate da scarti delle lavorazioni industriali del legno o dalle utilizzazioni boschive;
- applicare conoscenze della storia dell'architettura in pietra e legno antesignana della bioarchitettura con residui di lavorazione nulli o completamente biodegradabili.

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Curvatura Bioarchitettura, Materiali Innovativi, Energie Rinnovabili

Il corso prepara lo studente alla progettazione degli spazi interni ed esterni e grazie all'aspetto creativo unito all'impiego della strumentazione più evoluta, del 3D e della realtà virtuale.

Lo studente a conclusione del percorso formativo avrà acquisito competenze specifiche tipiche

del settore della progettazione sostenibile in particolare: progettare spazi interni ed esterni,

curando sia i dettagli tecnologici che gli aspetti formali dello spazio; progettare soluzioni di risparmio energetico, di sostenibilità ambientale; presentare gli elaborati progettuali impiegando tecniche

multimediali (audio/video/immagini) e di rappresentazione 3D.

Liceo artistico

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.

Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la

padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari

per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la

presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le

conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria



creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Potenziamento lingua Inglese: dall'anno scolastico 2021/22 accanto alla sezione tradizionale è stata attivata una sezione con il potenziamento della lingua inglese a partire dalla prima classe del biennio, con un'ora in più della materia. Durante il triennio, invece, gli alunni oltre a potenziare la conoscenza della materia, potranno svolgere una materia di indirizzo in lingua inglese, nonché conseguire le certificazioni utili per il mondo del lavoro e dell'università.

INDIRIZZO ARCHITETTURA ED AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi



dell'architettura;

- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea

INDIRIZZO GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;



- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

INDIRIZZO DESIGN dall'a.s.2023/24

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Liceo Musicale

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli



studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale; individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

CORSI PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI (EX SERALI) DL.263/2012

L'IIS Cardarelli ha attivi due corsi per l'istruzione degli adulti: il corso CAT tradizionale e il corso Arti figurative del Liceo Artistico.

I corsi si rivolgono ad adulti ma anche a studenti di età superiore ai 16 anni che per vari motivi non riescono a frequentare i corsi diurni.

Ogni studente segue un percorso individualizzato che viene formalizzato in un Patto Formativo in cui sono indicate le materie, le quote orarie, i debiti ed i crediti formativi.

Le lezioni si svolgono in presenza, ma è prevista una quota pari al 20% del monte ore annuale che può essere seguita a distanza su richiesta dello studente per motivi familiari o lavorativi.

I corsi per l'istruzione degli adulti prevedono un monte ore inferiore del 30% rispetto a quello dei corsi diurni mentre restano sostanzialmente uguali gli obiettivi finali in merito alle competenze da acquisire al termine del ciclo di studi.

L'IIS Cardarelli dall'anno scolastico 2021-22 ha attivato un percorso condiviso con il CPIA della Spezia per il primo periodo didattico del secondo livello di istruzione (primo e secondo anno delle superiori), in tal modo gli studenti in possesso della sola licenza media hanno l'opportunità di proseguire i loro studi, potendo scegliere tra l'indirizzo



CAT o quello del Liceo Artistico.

I corsi prevedono una didattica flessibile ed incentrata sulle peculiarità dello studente, che spesso è un lavoratore, pertanto è data rilevanza al tempo scuola in termini di formazione attiva e partecipativa da parte dello studente stesso.



Insegnamenti e quadri orario

"V. CARDARELLI"

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Il collegio docenti ha approvato, (ai sensi della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021) un **Curricolo valutativo**, il quale pone l'educazione civica dentro un meccanismo più culturale e diffuso, che lascia la valutazione del comportamento nel suo alveo, ma si concentra verso un vero recupero del senso dello Stato attraverso attività significative e progettate, anche di tipo giuridico e costituzionale, laddove possibile. La responsabilità dell'insegnamento dell'Educazione Civica è collegiale all'interno del Consiglio di classe.

Nello specifico:

1. Le 33 ore annue non sono effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma costituiscono una struttura didattica flessibile
2. Le valutazioni dei docenti interessati sono inserite nel registro elettronico e costituiscono la base per l'attribuzione della valutazione periodica e finale
3. Le attività ordinarie e progettuali sono definite e deliberate dai consigli di classe



Approfondimento

Programmazione trasversale di Educazione civica

Competenze da raggiungere nell'arco del primo biennio

-Saper definire gli obiettivi fissati dall'Agenda 2030

(Eliminare fame e povertà in tutte le forme, garantire dignità e uguaglianza.

Garantire vite prospere e piene in armonia con la natura.

Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive.

Implementare l'Agenda attraverso solide partnership.

Proteggere le risorse naturali e il clima del pianeta per le generazioni future.)

-Saper riconoscere in diversi contesti le problematiche poste dall'Agenda 2030

-Acquisire consapevolezza riguardo a diritti e doveri dell'uomo e del cittadino;
riconoscere il valore della solidarietà sociale nello Stato moderno

-Acquisire una coscienza critica

Competenze da raggiungere nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno

-Saper definire i principi ispiratori della Costituzione della Repubblica italiana

-Saper inquadrare storicamente la Costituzione della Repubblica italiana e l'ordinamento dello Stato

-Saper definire in una dimensione diacronica le varie forme di Stato nelle società di tipo occidentale

-Acquisire consapevolezza riguardo a diritti e doveri dell'uomo e del cittadino;



riconoscere il valore della solidarietà sociale nello Stato moderno

-Saper applicare i principi fondamentali della Costituzione nella vita quotidiana

-Acquisire una coscienza critica



Curricolo di Istituto

"V. CARDARELLI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V



Dettaglio Curricolo plesso: CARDARELLI - LIC. ARTISTICO E



MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Dettaglio Curricolo plesso: CARDARELLI-LIC.ART SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	



Dettaglio Curricolo plesso: CARDARELLI - CAT

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Dettaglio Curricolo plesso: CARDARELLI - CAT SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● ARTI FIGURATIVE Progetto PCTO: "CINEMA NUOVO"

Attraverso la visione di film inerenti la fisica e la matematica il progetto è finalizzato alla comprensione del ruolo che le materie scientifiche hanno nella realtà.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



● ARTI FIGURATIVE Progetto PCTO : "BIELLA CITTADARTE"

Il progetto, attraverso la partecipazione a laboratori didattici artistici

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● ARTI FIGURATIVE Progetto PCTO : "PANNELLI DECORATIVI"

Il progetto prevede la realizzazione di pannelli decorativi " i dodici mesi dell'anno" da installare



presso l' "Asilo M. Adelaide" in collaborazione con l'associazione Rotary.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● ARTI AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI Progetto PCTO: "IL MONTAGGIO E PREMIERE PRO"

Il progetto, dopo una prima introduzione teorica sul cinema, ha lo scopo di portare gli studenti a realizzare un video utilizzando la tecnica di montaggio con il programma ADOBE PREMIERE.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● **ARTI AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI Progetto PCTO:"MEDIATECA"**

Durante il progetto sarà predisposto un archivio fotografico

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



● ARCHITETTURA E AMBIENTE Progetto PCTO: "FAI: APPRENDISTI CICERONI"

Partecipazione ad uno degli eventi FAI per un approccio empirico finalizzato alla conoscenza e tutela del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio "sito Unesco". Un impegno civico per la tutela dei beni comuni e dell'ambiente. La sostenibilità è obiettivo strategico per le future generazioni come ricorda l'Agenda 2030 : il futuro del pianeta dipende anche dallo sviluppo di un percorso progettuale consapevole.

Grazie alla collaborazione delle Delegazioni e dei Beni FAI, i ragazzi hanno l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.

L'impegno degli Apprendisti Ciceroni è certificato dal FAI con un attestato di partecipazione. Gli studenti della scuola secondaria di II grado possono anche far valere la propria partecipazione ai fini dell'acquisizione di crediti scolastici.

La formazione degli studenti, inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (POF), è pensata come una esperienza continuativa durante tutto l'anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal territorio e nei principali eventi nazionali FAI: le Giornate FAI di Primavera, le Giornate FAI di Autunno e le Giornate FAI per le scuole.

In particolare la proposta intende sollecitare gli studenti alla ricerca/individuazione di beni culturali poco conosciuti, presenti sul territorio nazionale, o che versano in condizioni di abbandono e di degrado, renderli oggetto di analisi (storica, culturale, architettonica...) e porli all'attenzione delle Amministrazioni dei territori/delle Istituzioni per azioni di tutela e restauro.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Alla fine del PCTO ci si attende che i partecipanti:

- abbiano compreso e fatto proprio il significato di patrimonio e bene culturale;
- padroneggino le forme e gli aspetti più rappresentativi di uno o più monumenti/paesaggi/beni;
- conoscano il contesto storico-geografico di appartenenza;
- padroneggino le tecniche di comunicazione del bene culturale e siano in grado di elaborare forme di narrazione attraverso cui divulgare quanto analizzato, nel rispetto del rigore scientifico della ricerca effettuata;
- sappiano formulare ipotesi di recupero;
- siano capaci di interagire con le istituzioni proposte alla tutela e alla conservazione dei beni culturali per confrontarsi, dialogare e comprendere i meccanismi che sovrintendono a tale realtà.

● ARCHITETTURA E AMBIENTE Progetto PCTO: "CEA "Architettare" strategie sostenibili"

La sostenibilità come obiettivo strategico per le future generazioni.

Con questo progetto si intende attivare negli studenti processi di formazione utili ad immaginare



futuri più sostenibili (far comprendere ciò che non si può più fare, quali comportamenti non sono più sostenibili etc.). Ritenendo, che gli studenti attraverso questa esperienza possano maturare una conoscenza critica del concetto di "sostenibilità". In particolare gli studenti potranno declinare diversamente il percorso, maturando una maggiore consapevolezza dei comportamenti da adottare a servizio dell'ambiente. L'educazione ambientale è tema strategico per l'insegnamento dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di attivare processi virtuosi finalizzati allo studio e alla valorizzazione degli aspetti identitari della città e del suo territorio, in sintonia con il tema U.N.E.S.C.O. e accrescere la consapevolezza che anche il mondo dell'architettura necessita di un intenso rinnovamento, in un'ottica di rispetto delle risorse e di una progettazione lungimirante e sostenibile. L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ci ricorda quanto il futuro del pianeta dipenda anche dallo sviluppo di un percorso progettuale consapevole.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Alla fine del progetto ci si attende che i partecipanti:

- conoscano l'ambiente e comprendano l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- sappiano usare le conoscenze per comprendere il mondo circostante e sappiano individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.



- sappiano esplorare e individuare le caratteristiche dell'ambiente circostante
- conoscano le soluzioni sostenibili nel settore della progettazione architettonica
- abbiano chiari i disastri idrogeologici conseguenti all'intervento sul paesaggio
- conoscano a pieno le conseguenze dei cambiamenti climatici come esito delle azioni umane
- conoscano ciò che è "insostenibile" nei propri territori
- conoscano i rischi ai quali è esposto il patrimonio culturale
- conoscano i processi di adattamento ai cambiamenti climatici
- conoscano l'impatto che i cambiamenti climatici determinano sul paesaggio
- padroneggino le forme e gli aspetti sulla riprogettazione del territorio in chiave ecologica e green, soprattutto per le nuove costruzioni e le ristrutturazioni con riqualificazione energetica.

● GRAFICA Progetto PCTO:"GRAFICA CINEMATOGRAFICA"

La grafica cinematografica : differenze, rapporti e analogie con gli altri settori (moda, editoria, pubblicità).

Verranno presi in esame i seguenti temi: manifesto, locandina pieghevole, fotografia.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● MULTIMEDIALE-GRAFICA Progetto PCTO : CINEMA NUOVO

Il manifesto cinematografico, la fotografia e storia del cinema.

La storia del cinema: inquadrature e fotografia.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista



● MUSICALE Progetto PCTO: "MUSICA NEL TERRITORIO e altri progetti"

Incontri con gli esperti (gratuiti) a tema musicale; varia attività corale e musicale nel territorio, compresi i gruppi strumentali scolastici.

Attività di ricerca: fonti musicali, trascrizioni, fondi archivistici, inventariazione.

Corso introduttivo di analisi delle colonne sonore, con ascolti e realizzazione elaborati.

Attività degli strumentisti a fiato.

Collaborazione tra Banda filarmonica "Puccini" e Liceo Musicale.

Attività di musica jazz, anche estiva.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

● CAT Progetto PCTO : " EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE"



Il progetto prevede il rilievo di un'area di un comune limitrofo e la successiva realizzazione sullo stesso del progetto di un edificio di civile abitazione .

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rilievo e progetto.

● CAT Progetto PCTO : " BIM"

Il progetto prevede l'ospitalità presso l'"ACCA s.r.l" dove gli studenti coinvolti impareranno l'utilizzo di software BIM.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Progetto

● CAT Progetto PCTO : " ANIEP"

Il progetto prevede lo studio per l'eliminazione barriere architettoniche

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Modalità di valutazione prevista

Progetto

● CAT Progetto PCTO : " LE NUOVE TECNOLOGIE"

progetti svolti presso le sedi di:

FABRICALAB : "Utilizzo del software Revit e rilievo mediante laserscanner".

PROLOCO DEL GOLFO : "Rilievo e modellazione 3D edifici storici"

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Ente pubblico e privato

Durata progetto

- Biennale



Modalità di valutazione prevista

Progetti.

● PROGETTO PCTO : "Dream Big, Fly High: the English Language as a Bridge to your Dream Job"

Dopo il successo delle prime due edizioni del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) "***Dream Big, Fly High: the English Language as a Bridge to your Dream Job***", il Centro Linguistico dell'Università degli Studi di Urbino, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Internazionali, organizza una terza edizione, online dal mese di dicembre 2022 al 31 maggio 2023, per un totale di 20 ore di attività da svolgersi in modalità asincrona. Tali attività verranno sviluppate utilizzando metodologie didattiche interattive e innovative per un migliore coinvolgimento degli studenti.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Modalità di valutazione prevista

● ARCHITETTURA E AMBIENTE-GRAFICA-MULTIMEDIALE

Progetto PCTO: "ASL5 FIORIRE E RIFIORIRE"

Proposta progettuale di recupero del Reparto senologico Ospedale S.Andrea .

Ripristino e rinnovo veste grafica e segnaletica ASL via XXIV maggio.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista

● ARCHITETTURA E AMBIENTE-GRAFICA-MULTIMEDIALE

Progetto PCTO: " MUSEO DEI TRASPORTI"

"Adotta un Museo"

Un impegno civico per la tutela dei beni a rischio del nostro patrimonio artistico-culturale. In particolare la proposta intende sollecitare gli studenti alla ricerca/individuazione di un bene



culturale poco conosciuto (il Museo dei Trasporti), presente sul territorio, o che versa in condizioni di abbandono e di degrado, o bisognoso di tutela e valorizzazione, renderlo oggetto di analisi (storica, culturale, architettonica...) e porlo all'attenzione delle Amministrazioni dei territori/delle Istituzioni per azioni di tutela e restauro.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

I risultati attesi alla fine del progetto sono:

- la comprensione del significato di patrimonio e bene culturale;
- la conoscenza delle forme e degli aspetti più rappresentativi di un "piccolo museo";
- la consapevolezza del contesto storico-culturale su cui il museo insiste;
- la capacità di padroneggiare tecniche di comunicazione del bene culturale, attraverso strumenti e forme che rispettino il rigore scientifico della ricerca effettuata, in un'ottica di conoscenza e valorizzazione;
- l'elaborazione di forme di narrazione attraverso cui divulgare quanto analizzato;
- la capacità di interagire con le istituzioni locali.

● Progetto PCTO: "BLU LIFE"

Progetto di PCTO in collaborazione con l'associazione Blue-Life che si occupa di mantenere puliti



i luoghi naturali nella provincia della Spezia, con attività di pulizia spiagge e sentieri, oltre che realizzare campagne di sensibilizzazione tramite i social network e il sito web: www.blue-life.it.

Il progetto consiste nel coinvolgere gli studenti a lavorare in diverse aree tematiche:

- 1) Grafica e Web: approfondire agli studenti i meccanismi che regolano il mondo del Web e gli strumenti necessari per la realizzazione di contenuti grafici/multimediali sui social network (Instagram/Facebook) e sul sito web dell'associazione. Ogni contenuto realizzato sarà strettamente legato alle tematiche ambientali.
- 2) Scultura e Riciclo: offrire agli studenti la possibilità di realizzare opere d'arte a partire da materiali di riciclo/rifiuti (sanificati) raccolti durante le attività di pulizia.
- 3) Educazione Ambientale: illustrare agli studenti le problematiche ambientali legate soprattutto al nostro territorio e insegnare a ridurre il proprio impatto sull'ambiente nel quotidiano.
- 4) Mostra fotografica: dare spazio alla creatività degli studenti, permettendo loro di allestire una mostra fotografica, a tema ambiente, all'interno degli spazi scolastici.
- 5) Attività di pulizia spiaggia/sentiero: il progetto si concluderà con un'attività di pulizia di una spiaggia o di un sentiero.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● BIBLIOTECA

Descrizione sintetica dell'attività con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento
Incontri con le classi Conferenze / Incontri con l'Autore Seminari di studio e approfondimento su tema Assistenza alle classi per attività di studio e ricerca Assistenza / consulenza al personale interno, agli studenti, agli esterni Ricerca bibliografica Promuovere la lettura. (progetti #Io leggo perchè; Libriamoci) Organizzazione di eventi anche legati ad appuntamenti nazionali (Giornata della memoria, Maggio dei libri) Utilizzo dei quotidiani locali e della rete delle biblioteche del Polo Ligure per informare, un più largo pubblico di utenti, delle iniziative ed incontri promossi dalla Biblioteca. Incremento, raccolta e aggiornamento di una biblioteca multimediale Abbonamento a riviste Centro di documentazione scolastica con particolare attenzione per le pubblicazioni affini agli indirizzi presenti nella scuola Collaborazione con le biblioteche sul territorio – Prestito interbibliotecario Collaborazione con agenzie sul territorio per organizzare incontri con l'Autore senza onere per l'Istituto Aggiornamento puntuale del Registro di Ingresso, in relazione, soprattutto, alle numerose donazioni Operazioni di Collocazione Incremento Catalogo SBN: Operazioni di Catalogazione Creare un archivio per pubblicazioni multimediali Aggiornamento del catalogo delle pubblicazioni presenti con la scheda descrittiva associata. Questo archivio potrà essere consultato dal Blog. Accessibilità al catalogo Topografico – dalla pagina internet della Biblioteca Creare una segnaletica efficace che aiuti gli utenti ad orientarsi nella consultazione dei volumi presenti in Biblioteca. Aggiornamento del Blog della biblioteca Pubblicazione degli articoli relativi agli eventi programmati

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Promuovere la lettura. (progetti #Io leggo perchè; Libriamoci) Promuovere eventi anche legati ad appuntamenti nazionali (Giornata della memoria, Maggio dei libri) Utilizzare i quotidiani locali e della rete delle biblioteche del Polo Ligure per informare, un più largo pubblico di utenti, delle iniziative ed incontri promossi dalla Biblioteca.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Classica
	Informatizzata

● CERTIFICAZIONE ICDL – PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER

L'ECDL è un sistema di certificazioni che attesta la capacità di saper usare il personal computer a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione e costituisce uno standard di riferimento internazionale. La Certificazione europea ECDL è riconosciuta internazionalmente e prova che il suo titolare conosce i principali fondamentali dell'informatica e che possiede le capacità necessarie per usare con cognizione di causa un PC e i principali programmi applicativi. Essa si rivolge agli studenti, ai lavoratori, al comune cittadino cioè a tutti coloro che hanno interesse a dimostrare la propria abilità nell'uso del computer, l'ente certificatore per l'Italia è l'AICA. Inoltre, ACCREDIA, l'organismo nazionale italiano di accreditamento, ha provveduto alla registrazione di AICA quale organismo di certificazione delle persone, secondo quanto disposto dall'art.4 del Dlgs 13/2013. Ciò premesso: Gli utenti, in primo luogo gli studenti e il personale docente e non docente del nostro istituto, che si iscrivono al percorso ECDL potranno acquisire certificazione



delle proprie competenze informatiche. Acquisizione da parte degli utenti, di a) credito formativo (studenti scuole secondarie di secondo grado) b) Alternanza Scuola Lavoro (studenti scuole secondarie di secondo grado) c) Università riconosce la Certificazione ECDL come credito formativo (in base a protocolli di intesa (16/12/1999 e 14/2/2003) tra AICA, e Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, la certificazione ECDL viene adottata come standard per la certificazione delle competenze informatiche nella scuola. Sviluppare le competenze digitali degli studenti (pensiero computazionale (il lato scientifico-culturale dell'informatica che aiuta a migliorare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente, qualità importanti per tutti i futuri cittadini), utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media) La Certificazione ECDL rappresenta una occasione di aggiornamento per il personale docente e non. Autofinanziamento: si auspica che, grazie alle tariffe convenienti nonché alla qualità dei servizi e della cura del rapporto offerti si possa attrarre un maggior numero di utenti esterni, consentendo in tal modo di ridurre l'impegno economico sostenuto dall'istituto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Sviluppare le competenze digitali degli studenti (pensiero computazionale (il lato scientifico-culturale dell'informatica che aiuta a migliorare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente, qualità importanti per tutti i futuri cittadini). Imparare l'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media. Aggiornamento per il personale docente e non.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

● EDUCAZIONE ALIMENTARE

Descrizione sintetica dell'attività con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento
Somministrazione di questionari da compilare Fornitura di materiale didattico e informativo in forma di dispense I temi dell'anatomia e fisiologia della nutrizione verranno trattati dal corpo insegnante all'interno della loro programmazione didattica. I temi relativi all'alimentazione verranno trattati dalla nutrizionista della ASL e ripresi da docenti di Scienze dell'Istituto . Le finalità del progetto sono: Diffondere i principi dell'educazione alimentare e di guidare gli alunni, gli insegnanti ed anche i genitori lungo un percorso che li conduca verso l'acquisizione di un atteggiamento più consapevole e responsabile nei confronti dell'alimentazione. Favorire conoscenze e riflessioni sul corretto comportamento da assumere nell'ambito dell'alimentazione. Evidenziare le problematiche derivanti dal comune malcostume di nutrirsi in modo non corretto, esagerato, e dall'utilizzo quotidiano di cibi/bevande in proporzioni sbagliate rispetto al fabbisogno dell'organismo per tutte le fasce di età.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Diffondere i principi dell'educazione alimentare e di guidare gli alunni, gli insegnanti ed anche i



genitori lungo un percorso che li conduca verso l'acquisizione di un atteggiamento più consapevole e responsabile nei confronti dell'alimentazione. Favorire conoscenze e riflessioni sul corretto comportamento da assumere nell'ambito dell'alimentazione. Evidenziare le problematiche derivanti dal comune malcostume di nutrirsi in modo non corretto, esagerato, e dall'utilizzo quotidiano di cibi/bevande in proporzioni sbagliate rispetto al fabbisogno dell'organismo per tutte le fasce di età.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Scienze
Aule	Magna

● OLIMPIADI DI FILOSOFIA

“Ora si esibiranno in discorsi abilissimi, in pensieri e riflessioni. Chi sarà il migliore dei due? È bandita una prova di sapienza una prova decisiva per i nostri amici”. Questa strofa tratta dalle Nuvole di Aristofane sintetizza perfettamente lo spirito del progetto. Trattasi, infatti, di una competizione olimpica nella quale verranno giudicati i nostri allievi e le competenze e abilità acquisite: la consapevolezza che certi macroconcetti hanno nel dibattito filosofico e nella storia della filosofia; la capacità di problematizzare e di articolare la formulazione dei problemi sottesi ad un tema filosofico; la sensibilità mostrata nella scelta degli argomenti, quelli capaci di mettere in luce nodi profondi nascosti nell'enunciato dei problemi; la capacità di attualizzare, di riconoscere la questione trattata nel tempo presente e nella esperienza dello scrivente; Il progetto è modellato sulla tempistica del bando e prevede 3 fasi: la selezione interna al Liceo , la selezione Regionale , in caso di risultato positivo per gli studenti partecipanti la gara Nazionale . In caso di vittoria alle gare nazionali si approda alla gara Internazionale .Tutte le selezioni prevedono l'elaborazione di un saggio filosofico.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Acquisire la capacità di problematizzare e di articolare la formulazione dei problemi sottesi ad un tema filosofico. Accrescere la sensibilità mostrata nella scelta degli argomenti, quelli capaci di mettere in luce nodi profondi nascosti nell'enunciato dei problemi. Acquisire la capacità di attualizzare, di riconoscere la questione trattata nel tempo presente e nella esperienza dello scrivente.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

● LABORATORIO SULL'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ANTICA

Le radici della musica strumentale europea sono da ricercare nella musica per danza e, soprattutto, nella musica vocale, sacra e profana. Durante i primi anni del Barocco si compie l'affrancamento progressivo della musica strumentale dalla vocalità e dalla danza, ma da questa e da quella essa conserva ancora la vivacità ritmica, la cantabilità, l'articolazione, il fraseggio. Se questo è stato, in estrema sintesi, il percorso di nascita della musica strumentale, questo stesso



può essere, altrettanto sinteticamente, un percorso didattico per approfondirne le origini, attingendo dal ricchissimo repertorio polifonico rinascimentale, spaziando da Dowland a Palestrina, da Marenzio a Monteverdi ed agli altri grandi maestri del passato. Impostazione didattica Durante le lezioni, mediante l'analisi, lo studio e l'esecuzione dei brani proposti, verranno affrontati svariati argomenti sia di carattere storico - musicale che sulle prassi interpretative storico - filologiche della musica antica, frutto degli ultimi 50 anni di ricerca e storia dell'interpretazione; fra questi argomenti si porrà particolare attenzione su: articolazione fraseggio agogica dinamiche ornamentazione, cenni sull'arte di improvvisare diminuzioni vocalità l'inégalité nella musica francese interplay: ascolto delle altre parti quando si esegue musica contrappuntistica elementi di organologia Eventuali concerti in itinere o a fine corso saranno gratificanti occasioni di verifica per gli allievi.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

● CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE

Gli insegnanti sono madrelingua certificati CELTA, le lezioni sono concentrate sugli alunni e simulano situazioni di vita reale mirando a migliorare le quattro abilità di listening, speaking, reading e writing. Gli obiettivi del progetto sono: mettere gli alunni in grado di sostenere e superare l'esame Cambridge ESOL, riconosciuto in tutto il mondo da università, enti pubblici e società private. Le certificazioni Cambridge sono sostitutive degli esami di lingua all'università.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Migliorare le competenze linguistiche e favorire l'incremento degli studenti partecipanti ai progetti ERASMUS

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

● LA BICICLETTA PER CONOSCERE E PER CONOSCERSI

Acquisizione delle capacità di effettuare escursioni con la bici su terreno regolare o accidentale, su distanze variate nel pieno rispetto dell'ambiente. Gli obiettivi del progetto sono: miglioramento capacità condizionali e coordinative; acquisizione delle abilità specifiche per la bicicletta.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi



Migliorare capacità condizionali e coordinative. Acquisire abilità specifiche per la bicicletta.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

● CORSO DI PRIMO SOCCORSO BLS-BLS

Esercitazioni su manichini gonfiabili Visione di dvd illustrativi Opuscolo guida "rianimazione cardio-polmonare"(rcp) Lezioni con medici ed infermieri 118, istruttori vfff Verifiche pratiche e teoriche Gli obiettivi del progetto sono: acquisizione da parte degli alunni delle classi III, IV, V delle tecniche di rianimazione (BLS) e loro applicazione corretta. Nelle classi V e' previsto un ulteriore corso, in orario per operatore BLS (defibrillatore) con il 118 e successivo esame per l'attestazione

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Acquisizione delle tecniche di rianimazione (BLS) e loro applicazione corretta.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● ACCANTO A SCUOLA

All'interno del Liceo Artistico sono presenti alcuni alunni con certificazione di Handicap che frequentano le lezioni con un PEI differenziato. Le loro caratteristiche di apprendimento e caratteriali sono tali da richiedere spazi sia fisici che di apprendimento specifici e dedicati con attività strutturate e mirate alle loro specifiche esigenze. Le attività indicate nel progetto oltre che offrire spazi relazionali protetti e significativi incidono anche sul grado di impegno individuale e in piccolo gruppo finalizzato al raggiungimento di un prodotto finale che contemporaneamente stimola la concentrazione, le capacità di discriminazione, di seriazione, di selezione e di creazione e ad incrementare le competenze informatiche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Conseguimento ICDL, socializzazione e autonomia personale.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

● CORO – ORCHESTRE D'ISTITUTO

La disciplina curricolare "Laboratorio di musica d'Insieme" si propone lo sviluppo e il potenziamento della musicalità, delle competenze relative alla tecnica, alla prassi esecutiva, al gusto, siano individuali che di gruppo, negli alunni componenti la classe. Tale disciplina è efficace momento didattico in cui trovano realizzazione forti contenuti specifici ed orientativi; ancora, le attività musicali d'insieme, decisamente socializzanti, costituiscono valido contrasto al disagio ed alla dispersione. La formazione di un Coro – Orchestra d'Istituto potenzia ancor più approfonditamente tale percorso formativo, tramite la sperimentazione della pratica orchestrale-corale proposta con dinamiche laboratoriali, a classi aperte. Stanti le attuali realtà d'Istituto relative alla musica d'insieme (Quartetto di sassofoni Singelée, Orchestra di chitarre Cum chordis, Cardarelli wind ensemble, gruppo di archi, ecc.) saranno frequenti le interazioni e le integrazioni fra le varie formazioni strumentali e vocali/strumentali. Al fine di integrare ancor più le varie anime dell'Istituto, il Coro è aperto, oltre che agli alunni del Liceo Musicale, anche agli alunni del Liceo Artistico ed agli insegnanti che vorranno partecipare. Orchestra di chitarre Cum Chordis e Cardarelli Wind Ensemble Articolazioni specialistiche del progetto generale Coro e Orchestre: con tali ensemble il Liceo musicale si propone la finalità di divenire centro di unione e raccordo di tutte le esperienze musicali del territorio offrendo contemporaneamente spazi e risorse per consolidare ed implementare la rete musicale della provincia. Con tali esperienze si vuole offrire ai ragazzi un'opportunità di arricchimento personale e un'esperienza formativa di qualità. Obiettivi didattici generali e specifici: • sviluppare le capacità percettive e propriocettive •



sviluppare la capacità di ascolto e relazione, musicale (interplay) ed umana • conoscere repertori musicali e culturali nuovi • motivare all'apprendimento di uno o più strumenti musicali • migliorare la tecnica strumentale, individuale e di gruppo • migliorare e potenziare le capacità di lettura e decodifica dei sistemi di notazione musicale • consolidare ed interiorizzare il ritmo negli aspetti inerenti la coscienza, il controllo e la lettura della partitura • sviluppare il senso melodico e la capacità di lettura melodica della partitura • sperimentare ed approfondire diversi generi e stili musicali, prendendo coscienza delle prassi esecutive di volta in volta diverse ed appropriate • acquisire una maggiore coscienza della propria respirazione • controllare l'atto respiratorio per svilupparne la funzionalità e le potenzialità espressive • sperimentare le potenzialità e le diverse possibilità della voce • impostare e sviluppare i fondamentali della tecnica vocale • esplorare le potenzialità imitative legate alla vocalità • esplorare la sonorità della parola • acquisire e potenziare le capacità individuali di cantare/suonare in polifonia, sia in sezione che autonomamente • verificare le abilità e le conoscenze acquisite, a scuola e/o in una realtà operativa diversamente strutturata, tramite l'esecuzione live, tramite la registrazione audio e/o video, tramite varie forme di performance

Obiettivi educativi • sviluppare e consolidare la musicalità della persona • promuovere e sviluppare la coscienza delle proprie potenzialità • contribuire alla ricerca della propria identità • consolidare la fiducia in sé • promuovere la creatività, individuale e di gruppo • favorire l'orientamento • favorire il recupero del disagio e della dispersione • consolidare e migliorare il grado di socializzazione e solidarietà del gruppo • migliorare la dizione delle lingue italiana e inglese • favorire il contatto con altre lingue quali ad es. il latino • favorire l'integrazione degli alunni stranieri • produrre performance ed eventi musicali • produrre performance ed eventi extra-musicali in collaborazione con altre arti (teatro, performing art, video art, installazioni ecc.)

METODOLOGIA/STRATEGIE DIDATTICHE/ATTIVITÀ Le attività del Coro-Orchestra sono essenzialmente vocali e/o strumentali: eventuali attività di ascolto costituiscono un sussidio, un approfondimento per la pratica, un approfondimento culturale. Il repertorio affrontato è molteplice, spaziando dalla musica medievale monodica arrangiata per voci e strumenti, alla polifonia rinascimentale, alla musica barocca e classica, alla canzone d'autore italiana e internazionale, al rock, al gospel, alla musica etnica, ecc. Vengono sperimentate pratiche improvvisative collettive utilizzando le scale tetratonica o pentatonica. La terminologia musicale verrà usata sistematicamente, cosicché gli alunni, induttivamente, se ne impadroniscano. Vengono assegnati esercizi di respirazione (vedi sopra), di brain - body connection, di sviluppo della vocalità nei suoi aspetti di corretta emissione, intonazione, estensione, naturalezza (anche tramite la metodologia della solmisazione relativa, o do mobile). Lo studio e l'esecuzione del repertorio e della tecnica sono integrati da una metodologia di autoascolto critico, utilizzando anche computer e registratore.

PERCORSO METODOLOGICO

Ogni incontro si articola nelle seguenti fasi: per il coro: • esercizi fisici di movimento (brain-body connection, ecc.), stretching, propriocezione, ecc. • esercizi di respirazione, vocalizzi, esercizi



vocali tratti dal Metodo funzionale della voce (G. Rohmert) per tutti: • studio, ripasso, esercitazione, concertazione di brani musicali, siano essi strumentali, vocali o vocali/strumentali, di vario genere e tratti da vari repertori ed epoche diverse • attività di ascolto • attività di registrazione • performance interne e/o esterne alla Scuola REPERTORIO STUDIATO FINO AD ORA Canto Gregoriano (in notazione neumatica quadrata su tetragramma) Ut queant laxis Victimae paschali laudes Dal Laudario di Cortona Ave Donna sanctissima Da Llibre vermell de Montserrat Stella splendens Da Klugschen Gesangbuch 1533 Personent hodie Omnis mundus jucundetur In dulci jubilo Angelus ad Virginem Polifonia De Antiquis: Senza te sacra regina T. Tallis: O Lord in thee is all my trust M. Praetorius: A great and mighty wonder T. L. da Viadana: Exultate justi J. S. Bach: In dulci jubilo G. F. Händel: Canticorum jubilo W. A. Mozart: Ave verum W. A. Mozart: Laudate Dominum L. van Beethoven: O sanctissima A. Bruckner: Locus iste G. Verdi: Va' pensiero Carols F. Mendelssohn: Hark the herald G. Holst: In the bleak mid winter Trad.: Once in royal David's city Trad.: O little town of Bethlehem J. Rutter: Star carol O. Lacagnina (arm): Stille Nacht O. Lacagnina (arm): Nowell Gospel & spiritual Holy, holy, holy This little light of mine Total praise

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Obiettivi didattici generali e specifici: • sviluppare le capacità percettive e propriocettive • sviluppare la capacità di ascolto e relazione, musicale (interplay) ed umana • conoscere repertori musicali e culturali nuovi • motivare all'apprendimento di uno o più strumenti musicali • migliorare la tecnica strumentale, individuale e di gruppo • migliorare e potenziare le capacità di lettura e decodifica dei sistemi di notazione musicale • consolidare ed interiorizzare il ritmo negli aspetti inerenti la coscienza, il controllo e la lettura della partitura • sviluppare il senso melodico e la capacità di lettura melodica della partitura • sperimentare ed approfondire diversi generi e



stili musicali, prendendo coscienza delle prassi esecutive di volta in volta diverse ed appropriate

- acquisire una maggiore coscienza della propria respirazione
- controllare l'atto respiratorio per svilupparne la funzionalità e le potenzialità espressive
- sperimentare le potenzialità e le diverse possibilità della voce
- impostare e sviluppare i fondamentali della tecnica vocale
- esplorare le potenzialità imitative legate alla vocalità
- esplorare la sonorità della parola
- acquisire e potenziare le capacità individuali di cantare/suonare in polifonia, sia in sezione che autonomamente
- verificare le abilità e le conoscenze acquisite, a scuola e/o in una realtà operativa diversamente strutturata, tramite l'esecuzione live, tramite la registrazione audio e/o video, tramite varie forme di performance

Obiettivi educativi

- sviluppare e consolidare la musicalità della persona
- promuovere e sviluppare la coscienza delle proprie potenzialità
- contribuire alla ricerca della propria identità
- consolidare la fiducia in sé
- promuovere la creatività, individuale e di gruppo
- favorire l'orientamento
- favorire il recupero del disagio e della dispersione
- consolidare e migliorare il grado di socializzazione e solidarietà del gruppo
- migliorare la dizione delle lingue italiana e inglese
- favorire il contatto con altre lingue quali ad es. il latino
- favorire l'integrazione degli alunni stranieri
- produrre performance ed eventi musicali
- produrre performance ed eventi extra-musicali in collaborazione con altre arti (teatro, performing art, video art, installazioni ecc.)

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna

● ADOTTA UN QUARTIERE

Il progetto prevede la riqualificazione e l'abbellimento dei muri esterni di edifici di proprietà del comune e della provincia della Spezia, ubicati nel centro cittadino per il ripristino dello stato originale e l'inserimento di bassorilievi con tabelle informative sia in italiano che in inglese volte a favorire la fruizione turistica.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Incrementare la tutela e la cura del decoro urbano e realizzare un prodotto usufruibile da cittadinanza e turisti.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

● TU CHE PUOI "FAI"



Esperienza di cittadinanza attiva che vuol fare nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Elaborazione di un percorso espositivo per i visitatori degli eventi FAI. Favorire il coinvolgimento attivo e responsabile nella vita sociale, culturale ed economica e diventare esempio per altri giovani per uno scambio educativo fra pari.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse materiali necessarie:

● CON LE MANI NELL'ARTE

Organizzazione di piccoli laboratori artistici con esercitazioni manuali seguendo il metodo MUNARI ,negli spazi di un asilo nido, per i piccoli artisti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Imparare a gestire un gruppo di lavoro, sviluppare la collaborazione fra pari scandendo i compiti scambiandosi il sapere acquisito. Realizzazione di un prodotto finito da lasciare alla struttura ospitante.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● TEATRO 5

Attività propriamente teatrale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Spettacolo finale. Acquisizione di competenze tecniche teatrali, espressive, relazionali, creative; miglioramento della conoscenza di sé.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Progetti su: prevenzione dipendenze, educazione alimentare e disturbi connessi, ludopatia, doping.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Determinare negli studenti una conoscenza individuale e collettiva in materia di salute con conseguente senso di responsabilità. Acquisire conoscenze fondamentali specifiche e stili di vita adatti a tutelare e promuovere la salute.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● ATTIVITA'SPORTIVA

Avviamento agli sport: Beach tennis, Padel, canottaggio e palio remiero, trekking.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica



Risultati attesi

Acquisire capacità motorie; sviluppare la socializzazione; affermazione dell'importanza del movimento e delle attività in ambiente naturale.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse materiali necessarie:

● DIFESA PERSONALE

Conoscenza ed acquisizione delle regole di MGA (Metodo Globale Autodifesa)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Acquisizione delle tecniche di difesa personale

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Strutture sportive

Palestra

● NUOTO DI SALVAMENTO

Acquisizione delle tecniche di salvataggio in acqua e delle manovre di primo soccorso

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Saper applicare le tecniche di salvataggio in acqua e saper effettuare le manovre di primo soccorso



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● STOP! PRECEDENZA ALLA VITA

Volontari della Croce Rossa faranno visionare e guideranno il commento e la discussione di brevi video ritenuti educativi ai fini dell'intervento. Seguirà un'esperienza pratica utilizzando particolari occhiali (Alcoolvista), che aiuteranno a comprendere gli effetti dell'alcool sulla ricettività sensoriale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Contribuire alla formazione di futuri cittadini virtuosi, attraverso un'educazione alla pari, che sviluppi nei ragazzi un pensiero autonomo, riflessivo, tale da indurre una presa di coscienza personale e duratura.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Strutture sportive

Palestra

● PROGETTI PER IL SOCIALE

Progetto " La scuola si offre al volontariato"; Olimpiadi di Italiano; progetto SERT " Lotta alla dipendenza da internet". Progetti e concorsi inerenti alla : Giornata della memoria; Giorno del ricordo; 8 Marzo; 25 Aprile; 2 Giugno ed altri.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Acquisire un corretto approccio nella costruzione di una coscienza civile e critica; conoscere le



attività sociali presenti nel territorio; implementare l'offerta formativa dell'istituto

Destinatari

Gruppi classe

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

● LABORATORIO DI EAR TRAINING E IMPROVVISAZIONE

Ascolto e comprensione di strutture armoniche; Trascrizione su pentagramma di un breve brano polifonico tramite ascolto; improvvisazione di semplici contrappunti sopra una melodia data con la voce o lo strumento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi



Gli studenti saranno capaci di trascrivere , mediante ascolto , brevi brani musicali comprendendone la struttura armonica e funzionale. saranno inoltre in grado di improvvisare una seconda voce (con lo strumento o con il canto) sopra una linea scritta.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna

● DAVID DI DONATELLO E LA SPEZIA FILM FESTIVAL- SEZIONE SCUOLE

Valorizzare e trasmettere le proprietà del linguaggio cinematografico sia attraverso la conoscenza del cinema italiano (David) con proiezioni in sala e su piattaforma, sia mediante l'esperienza della realizzazione di un cortometraggio (Festival).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Sperimentare la forza del linguaggio cinematografico nelle sue potenziali artistiche e comunicative.



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

● ORIENTAMENTO IN ENTRATA E IN USCITA

In entrata: sono previsti incontri sia online che in presenza con studenti delle classi terze secondaria inferiore e dei loro genitori. Si organizzeranno giornate in cui gli studenti potranno visitare l'istituto in orario mattutino e partecipare a lezioni o attività a loro dedicate. In uscita: sono previste visite ai saloni orientamento di Genova e La Spezia e ai saloni proposti dalle sedi universitarie vicine. Attività relativa ad Alma diploma e corso di formazione Almarete.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Suscitare nelle famiglie e negli alunni dell'ultimo anno delle secondarie inferiori interesse per una scuola che "dà sicurezza" attraverso concrete proposte didattiche ed educative. Offrire un quadro più possibile chiaro ed esaustivo per la scelta del futuro dei nostri studenti.

Destinatari

Altro



Risorse professionali

sia interne che esterne

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Musica
	Grafica
Aule	Magna

● 1923-2023: il Palazzo degli studi Principe Umberto celebra 100 anni

Rilievi fotografici e video di Piazza Verdi a La Spezia per uno studio storico e la realizzazione di mostra multimediale/immersiva relativa al centenario del Palazzo degli studi Principe Umberto (Liceo Costa) La Spezia.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità,



della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Incrementare l'internazionalizzazione della scuola sia dello staff che degli studenti.

Traguardo

Aumentare la percentuale degli studenti che vivano almeno una esperienza di mobilità nei cinque anni. Coinvolgere maggiormente le famiglie nel progetto educativo e nell'ospitalità. Aumentare nel personale la consapevolezza della necessità della conoscenza della lingua inglese e dell'opportunità di svolgere percorsi formativi in EU.

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero degli studenti diplomati del liceo che prosegue gli studi ed agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro dei diplomati CAT incrementando ulteriormente le attività di orientamento post diploma.

Traguardo

Portare la percentuale di studenti diplomati che hanno lavorato dopo il diploma, già in linea con i livelli nazionali, a raggiungere il livello provinciale e regionale.



Risultati attesi

Realizzazione di una mostra multimediale aperta al pubblico.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Grafica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● GUARDIANI DELLA COSTA

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

· Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE



Obiettivi economici

· Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Risultati attesi



Creare cittadini consapevoli sulle tematiche ambientali.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Il progetto educativo si inserisce all'interno del percorso didattico che coinvolge studenti di tutti gli ordini scolastici al fine di sensibilizzarli sul tema dell'inquinamento con attività sul campo, giochi didattici, attività di laboratorio.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

Tipologia finanziamento



Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica

● KA229 ERASMUS+ ZERO WASTE AT SCHOOL

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

· La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

· Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

· Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

· Acquisire competenze green



Risultati attesi

Gli studenti si fanno promotori di iniziative all'interno della scuola e sul territorio per il riciclo, riutilizzo e riuso.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole le risorse marine

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA

Informazioni

Descrizione attività



Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico
- Famiglie
- Esterni

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Erasmus



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Accesso SPID
IDENTITA' DIGITALE

- Sistema di Autenticazione unica (Single-Sign-On)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Garantire l'accesso con SPID agli utenti del sistema ARGO, almeno quelli maggiorenni

Risultati attesi: maggiore sicurezza del sistema

Titolo attività: potenziamento
laboratori di indirizzo
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Potenziamento delle dotazioni informatiche dei laboratori di indirizzo e creazione di nuovi

Risultati attesi: migliorare la competenza digitale degli studenti e dei docenti

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: conseguimento ICDL
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'ISS Cardarelli è sede delle certificazioni ICDL. Sono attivati corsi e sessioni di esami aperte sia alla comunità scolastica che



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

extrascolastica.

Risultato atteso: incremento delle certificazioni ICDL per gli studenti e il personale docente e ATA

Titolo attività: MLOL scuola
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

MLOL Scuola è la biblioteca scolastica digitale accessibile 24 ore al giorno, 7 giorni su 7.

Attraverso il portale si possono prendere in prestito gli ebook dei maggiori editori italiani, consultare migliaia di giornali

provenienti da tutto il mondo, ascoltare musica e audiolibri in streaming e download e accedere a centinaia di migliaia

di altre risorse digitali.

E' un servizio gratuito al quale possono accedere gli studenti, i docenti, il personale dell'istituto.

Risultati attesi: incremento dell'utilizzo delle biblioteche e della lettura

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Aggiornamento e
formazione docenti
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Vengono approfondite per i docenti le metodologie legate alla



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

didattica multimediale, e viene fornita la prima alfabetizzazione al tutto il personale ATA, secondo il planning sottostante.

Corso prima alfabetizzazione informatica

Destinatari: prevalentemente ATA

Gestione dei documenti, file, cartelle

Utilizzo Word

Utilizzo Excel

Utilizzo internet

Corso base

Destinatari: nuovi docenti (questa parte del corso, è già stata svolta nei precedenti anni scolastici)

Utilizzo applicativi di Google

Creazione e condivisione documenti

Corso avanzato

Workshop sulla didattica multimediale secondo le aree di indirizzo



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

CARDARELLI - LIC. ARTISTICO E MUSICALE - SPSL00201B

CARDARELLI-LIC.ART SERALE - SPSL00250Q

CARDARELLI - CAT - SPTL00201R

CARDARELLI - CAT SERALE - SPTL002516

Criteri di valutazione comuni

La verifica e la valutazione accompagnano il processo di insegnamento apprendimento adempiendo le funzioni:

- diagnostica, attraverso l'accertamento dei prerequisiti
- regolativa, per appurare l'idoneità degli interventi e dei percorsi
- di controllo della padronanza di abilità e competenze.

L'analisi della situazione di partenza degli alunni è effettuata con osservazioni sistematiche e prove d'ingresso concordate nelle riunioni per materie. Le prove sono formulate in modo da accertare il grado di possesso di abilità e competenze ed in relazione ai vari ambiti di apprendimento: conoscenza dei linguaggi e dei contenuti disciplinari, abilità linguistiche ed espressive, abilità logiche, capacità di utilizzare tecniche e strumenti operativi.

I tempi e le modalità di verifica rispondono ai seguenti criteri:
verifiche in itinere per la valutazione formativa, verifiche sistematiche periodiche, di tipo oggettivo e soggettivo, per la valutazione sommativa.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi delle discipline è realizzata con prove specifiche (scritte, orali, grafiche e pratiche) che permettono di valutare il livello di acquisizione di competenze, abilità e di



conoscenze, di adeguare i percorsi e programmare interventi di recupero e rinforzo. La valutazione è espressa nei modi previsti dalla vigente normativa ed eventualmente chiarificata da un giudizio sulla prestazione fornita in rapporto agli obiettivi. A metà del secondo periodo didattico (pentamestre) viene consegnata alle famiglie una sintetica comunicazione che fornisce notizie sul livello di raggiungimento degli obiettivi.

Allegato:

VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

I docenti delle varie discipline esprimeranno un voto in decimi; il referente calcolerà la media finale, sia nel trimestre che nel pentamestre.

I tempi e le modalità delle valutazioni sono definiti in sede di programmazione del consiglio di classe

Criteri di valutazione del comportamento

Per la verifica del comportamento si valutano i parametri:

- ACQUISIZIONE DI UNA COSCIENZA MORALE E CIVILE
- PARTECIPAZIONE ALLA VITA DIDATTICA

secondo la griglia allegata

Allegato:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.pdf



Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Il Collegio dei Docenti al fine di garantire omogeneità nelle decisioni dei Consigli di Classe relativamente alle operazioni dello scrutinio finale delibera i seguenti criteri di valutazione:

- crescita personale di ciascun allievo nel percorso formativo e in rapporto al gruppo classe;
- acquisizione da parte di ciascun allievo degli obiettivi prefissati, pur nel rispetto dei diversi sistemi e livelli di apprendimento.

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA:

Si procederà all'ammissione alla classe successiva per gli studenti per i quali il Consiglio di Classe esprime

una valutazione positiva in tutte le discipline.

SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO – soglia di attenzione del Consiglio di Classe:

- insufficienza non grave in una o più discipline, tali comunque da non compromettere la preparazione complessiva
- Gli alunni che presentano nello scrutinio finale una o più gravi insufficienze, fino ad un massimo di tre,

solo nel caso in cui il consiglio di classe, valutato il loro percorso scolastico ritenga comunque che possano

raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate.

Il Consiglio di Classe in questi casi può deliberare sulla sospensione e sulle azioni di compenso per le lacune e le carenze rilevate attraverso l'attivazione di corsi di recupero.

Gli alunni saranno ammessi alla classe successiva solo se supereranno con voto sufficiente la prova finale.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA:

Gli alunni le cui insufficienze siano tali e/o tante da non consentire alcun recupero

Il Dirigente Scolastico comunicherà, per iscritto, alla famiglia le motivazioni delle decisioni assunte dal

Consiglio di Classe, un dettagliato resoconto sulle carenze dell'alunno, i voti proposti dai docenti in sede di

scrutinio nella disciplina o nelle discipline nelle quali l'alunno non ha raggiunto la sufficienza.

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI 22.9.1988 n° 193 – Legge 5.2.1992 n° 104 – O.M.



21.05.2001

n° 90

Il Consiglio di classe, in sede di valutazione periodica e finale, sulla scorta del Piano Educativo Individualizzato, a suo tempo predisposto con la partecipazione dei genitori, nei modi e nei tempi previsti dalla C.M. 258/83, esamina gli elementi di giudizio forniti da ciascun insegnante sui livelli di apprendimento raggiunti, anche attraverso l'attività di integrazione e di sostegno, verifica i risultati complessivi rispetto agli obiettivi prefissati dal P.E.I. Qualora, al fine di assicurare il diritto allo studio ad alunni in situazione di disabilità, il piano educativo individualizzato sia diversificato in funzione di obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi ministeriali, il Consiglio di classe, fermo restando l'obbligo della relazione di cui al paragrafo 8 della C.M. N° 262 del 22/9/1988, valuta i risultati dell'apprendimento, con l'attribuzione dei voti relativi unicamente al citato piano educativo individualizzato e non ai programmi ministeriali.

VALUTAZIONE ALUNNI CON DSA D.M.n° 5669 del 12.07.2011, art. 6

La valutazione degli alunni con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico- didattici programmati dalla scuola in applicazione alle indicazioni contenute nelle Linee Guida, nelle quali è prevista l'attivazione di percorsi individualizzati e personalizzati e l'utilizzo di strumenti compensativi e di misure dispensative.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Secondo la normativa vigente e le relative Ordinanze

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

Ciascun allievo viene collocato in una delle fasce relative alla tabella ministeriale, a seconda della media dei voti conseguita nello scrutinio finale dell'anno in corso.

Per definire il punteggio da attribuire, nell'ambito della banda di oscillazione di ogni fascia, il consiglio di classe tiene conto dei seguenti indicatori :

- a) media dei voti
- b) assiduità della frequenza
- c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (ivi compreso insegnamento della



religione cattolica o in alternativa attività di studio individuale).

d) interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative

e) eventuali crediti formativi

Il Collegio dei docenti ha deciso di adottare i seguenti criteri per unificare il comportamento dei Consigli di classe.

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO +1

-Con due risposte positive di cui una e' il punto a)

oppure

-Con tre risposte positive

a) media tra 6.5 e 7, tra 7.5 e 8, tra 8.5 e 9, oltre 9 SI/NO

b) numero delle ore di assenza inferiore al 15% SI/NO

c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo(ivi compreso insegnamento della religione cattolica o in alternativa attività di studio individuale) SI/NO

d) interesse e impegno nella partecipazione ad attività complementari ed integrative SI/NO

e) crediti formativi (D.M. n. 452 del 12/11/1998) SI/NO

Si stabilisce inoltre che, per i crediti scolastici (relativi ad attività svolte internamente alla scuola), risposta positiva può essere attribuita soltanto se l' allievo ha partecipato all' attività per almeno il 70% dell' orario complessivo, o il 50% nel caso dell' attività sportiva.

Per i crediti formativi (relativi ad attività svolte presso enti esterni) risposta positiva può essere attribuita soltanto se si tratta di attività coerenti con gli obiettivi educativi della scuola, documentate adeguatamente, con l' indicazione dell'effettivo impegno nell' arco dell' anno.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

Il problema dell'inclusione è molto sentito dai docenti dell'istituto che collaborano in maniera attiva alla realizzazione dei PEI e monitorano costantemente i risultati raggiunti dagli studenti. In caso di difficoltà sono attivati corsi di recupero sia online che in presenza. E' molto sviluppato il percorso ERASMUS+ di internazionalizzazione che permette agli studenti di acquisire competenze di cittadinanza globale.

Punti di debolezza:

La mancata continuità della didattica in presenza del periodo appena trascorso e l'esigenza di attenzione nel distanziamento sociale non ha concesso l'articolazione di gruppi di livello per classi aperte.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL

Definizione dei progetti individuali



Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

I docenti Referenti di Classe, in sinergia con i docenti curricolari, definiscono gli interventi didattici - educativi per redigere i PEI e i PDP. Per gli alunni diversamente abili, oltre ad essere prevista un'apposita programmazione PEI (Piano educativo individualizzato), si cerca in ogni modo di favorire la piena integrazione scolastica, sostenendone la continuità educativa e didattica e facilitandone la socializzazione nel contesto scolastico e nel territorio. Alla luce del D.M. 182 del 29 dicembre 2020- Adozione del modello nazionale di Piano educativo individualizzato, , ci sono tre tipologie di percorsi didattici seguiti dagli studenti con disabilità: 1. Programmazione ordinaria (l'alunno segue la progettazione didattica della classe applicando gli stessi criteri di valutazione) 2. Programmazione riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali, o comunque ad essi globalmente corrispondenti (art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001). Per gli studenti che seguono obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali è possibile prevedere: un programma minimo, con la richiesta dei contenuti essenziali delle discipline; Tale programmazione prevede: a) un programma equipollente con la riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti, ricercando la medesima valenza formativa (art. 318 del D.L.vo 297/1994). Sia per le verifiche che vengono effettuate durante l'anno scolastico, sia per le prove che vengono effettuate in sede d'esame, possono essere predisposte prove equipollenti, che verifichino il livello di preparazione culturale e professionale idoneo per il rilascio del diploma di qualifica o di maturità. b) Le prove equipollenti possono consistere in: mezzi diversi: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche. c) Modalità diverse: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.). d) contenuti differenti da quelli proposti dal ministero: il Consiglio di Classe entro il 15 Maggio predispone una prova studiata ad hoc o trasforma le prove del Ministero in sede d'esame (la mattina stessa). (Commi 7 e 8 dell'art. 15 O.M. n. 90 del 21/5/ 2001, D.M. 26/8/81, art. 16 L. 104/92, parere del Consiglio di Stato n. 348/9 1). e) tempi più lunghi nelle prove scritte (comma 9 art. 15 dell'O.M. 90, comma 3 dell'art. 318 del D.Lvo n. 297/94). Gli alunni partecipano a pieno titolo agli esami di stato e acquisiscono un titolo di Studio. 2. Programmazione differenziata in vista di obiettivi didattici formativi non riconducibile ai programmi ministeriali. Consiste in un piano di lavoro personalizzato per l'alunno, stilato da ogni docente del CDC per ogni singola materia, sulla base del PEI. Gli alunni vengono valutati con voti che sono relativi unicamente al PEI. Per gli alunni che seguono un Piano Educativo Individualizzato differenziato, ai voti riportati nello scrutinio finale e ai punteggi assegnati in esito agli esami si aggiunge, nelle certificazioni rilasciate, l'indicazione che la votazione è riferita al



PEI e non ai programmi ministeriali (comma 6 art. 15 O.M. 90 del 21/5/2001). Gli studenti con PEI possono partecipare agli esami di stato, svolgendo prove differenziate omogenee al percorso svolto, finalizzate al conseguimento di un attestato delle competenze acquisite utilizzabile come "credito formativo" per la frequenza di corsi professionali (art. 312 e seguenti del D. L.vo n. 297/94). Poiché al centro dell'attività scolastica rimane sempre e comunque l'alunno e il suo progetto di vita è possibile cambiare, durante il percorso scolastico, la programmazione da differenziata in obiettivi minimi e viceversa.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

La famiglia e l'alunno, i docenti Referenti di Classe, in sinergia con i docenti curricolari e specialisti ASL, gli assistenti all'autonomia e alla comunicazione definiscono gli interventi didattici - educativi per redigere i PEI.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Le famiglie partecipano ad incontri con i docenti di sostegno e referenti di classe; partecipano alla formulazione del PEI prodotto dal consiglio ed approvano la sua definizione.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- incontri con docenti referenti

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Assistenti alla
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Personale ATA

Assistenza alunni disabili



Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto
individuale

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Associazioni di riferimento

Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti territoriali integrati

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento

Approfondimento

Si allega Piano di Inclusione

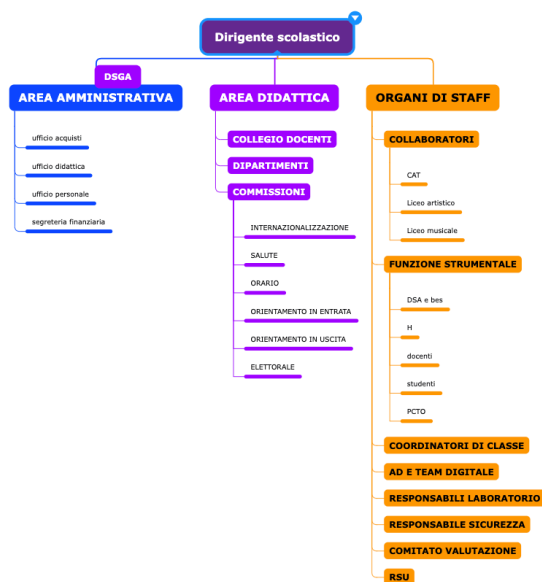
Allegato:

PIANO INCLUSIONE 2022-23.docx.pdf



Aspetti generali

ORGANIGRAMMA





Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: trimestre e pentamestre

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Collaboratore del D.S. 1. Sovrintende alla vigilanza sugli alunni; 2. Gestisce e rileva le uscite anticipate degli alunni; 3. Organizza il piano delle sostituzioni giornaliere; 4. Pianifica le attività annuali dei consigli di classe e del collegio dei docenti; 5. Coordina ogni iniziativa che si reputi necessaria in presenza di eventi straordinari; 6. Collabora alla diffusione delle informazioni abituali, nonché alla circolazione delle informazioni non previste; 7. Svolge azione di stimolo e di raccordo delle diverse attività delle commissioni e delle aree di attività del POF con l'ausilio dei singoli referenti delle commissioni e delle aree di attività stesse, con particolare attenzione alla realizzazione dei compiti prefissati; 8. Sostituisce il Dirigente Scolastico in sua assenza. 9. Coordina spazi e strumentazioni per le attività dell'Istituto; 10. Riceve ulteriori specifiche deleghe di funzioni dal Ds	3
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	fornisce competenze specialistiche in determinati settori assiste il dirigente nella trattazione dei problemi più complessi conduce indagini e ricerche preliminari si occupa di dettagli organizzativi o gestionali di particolari	14



progetti o attività garantisce l'omogeneità e il coordinamento nell'applicazione delle direttive nei diversi comparti organizzativi collabora nel controllo del conseguimento degli obiettivi

Funzione strumentale	<p>Docente che collabora all'organizzazione dei docenti Coordinamento delle attività di produzione, gestione e documentazione dei materiali didattici (dipartimenti) Coordinamento e promozione del successo scolastico: calendarizzazione interventi di recupero Collabora con i Coordinatori alla calendarizzazione consigli di classe e scrutini Collabora con i Coordinatori alla calendarizzazione degli incontri scuola famiglia Gestisce l'accoglienza e l'inserimento dei docenti in ingresso Supporto ai Docenti in relazione a problematiche di utilizzo delle nuove tecnologie Collabora con il docente coordinatore degli studenti all'organizzazione delle prove Invalsi Supporto ai Coordinatori per le sostituzioni (1/2 ore settimanali) Raccolta, disamina e diffusione dei materiali informativi ed operativi riferiti al suo ambito di competenza. Partecipa alle riunioni dello staff di dirigenza Collabora con gli altri docenti dello staff nonché con le varie componenti dell'istituzione al fine di migliorare la qualità del servizio scolastico Docente che collabora all'organizzazione degli studenti Fornisce supporto ai docenti Coordinatori dell'Istituto (1/2 ore settimanali) Partecipa alle riunioni dello Staff di Presidenza Collabora con gli studenti, supportandoli in tutte le attività ed iniziative, soprattutto con i Rappresentanti di classe, d'Istituto e della Consulta nello svolgimento delle loro funzioni Promuove</p>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



interventi connessi alla prevenzione degli abbandoni e della dispersione scolastica (CIC)
Rileva situazioni di disagio e/o di difficoltà di studio e propone modalità /strategie di prevenzione/soluzione
Raccoglie ed esamina i materiali informativi ed operativi riferiti al suo ambito di competenza. Divulga i bandi di concorso, le attività e le varie iniziative che riguardano gli studenti in collaborazione: - con il docente che collabora all'organizzazione dei docenti; - con i coordinatori di Dipartimento che provvedono a proporli ai docenti dell'Area interessata. Tiene i contatti con istituzioni ed associazioni di stampo culturale in collaborazione con lo Staff del Dirigente.
Docente che collabora all'organizzazione degli studenti con disabilità Fornisce supporto ai docenti Coordinatori dell'Istituto (1/2 ore settimanali)
Raccoglie ed esamina i materiali informativi ed operativi riferiti al suo ambito di competenza. Partecipa alle riunioni dello staff di dirigenza
Collabora con le varie componenti dell'istituzione al fine di migliorare la qualità del servizio scolastico
Cura l'accoglienza e l'inserimento degli studenti con bisogni speciali, dei nuovi insegnanti di sostegno e degli operatori addetti all'assistenza
Rileva i bisogni formativi dei docenti, propone la partecipazione a corsi di aggiornamento e di formazione sui temi dell'inclusione
Collabora con la Dirigente per: l'individuazione dei docenti referenti H e referenti DSA dei consigli di classe; la calendarizzazione degli incontri dei GLL; la stesura dell'ordine del giorno delle riunioni.
Collabora e/o supervisiona la redazione della



	<p>documentazione relativa ai BES: PAI PEI PDP Monitoraggi Fornisce indicazioni in merito all'organizzazione e alla raccolta del carteggio relativo agli alunni DSA da distribuire ai docenti referenti di classe. Organizza gli incontri con i gruppi di lavoro GL delle varie aree e in particolare dell'area DSA. Stende i verbali delle riunioni dei GLI e provveduto alla rapida trasmissione ai docenti referenti. Riassume e traduce in funzione didattica le DF degli alunni DSA: - di prima certificazione; - le nuove certificazioni ricevute durante l'a. s.; - gli aggiornamenti; Fornisce comunicazione tempestiva ai docenti referenti dei consigli di classe. Collabora, su loro richiesta, con gli insegnanti referenti di classe alla stesura dei PDP degli alunni DSA con indicazioni, chiarimenti e suggerimenti. Supervisiona il rapporto scuola - famiglia per gli studenti DSA.</p>	
Capodipartimento	<p>I coordinatori consulteranno i colleghi e riferiranno periodicamente al DS in particolare rispetto alle seguenti attività: 1. programmazione educativa e interventi integrativi 2. adozione libri di testo 3. corsi di formazione e aggiornamento 4. iniziative culturali e sportive 5. assistenza tutoriale ai docenti supplenti o di nuova nomina</p>	16
Responsabile di laboratorio	<p>Responsabili di laboratorio e subconsegnatari dei materiali</p>	14
Animatore digitale	<p>Pianifica e coordina il progetto di adeguamento del nostro istituto al Piano Nazionale scuola-digitale. Coordina il team dell'innovazione digitale, Inoltre monitora le attività proposte e attuate per la realizzazione del progetto</p>	1



Team digitale	Il Team digitale pianifica e coordina il progetto di adeguamento del nostro istituto al Piano Nazionale scuola-digitale. Inoltre monitora le attività proposte e attuate per la realizzazione del progetto	4
Coordinatore dell'educazione civica	predispongono e condividono con i docenti responsabili di classe il piano per l'insegnamento dell'educazione civica	2
Coordinatore attività ASL	Fornisce supporto ai docenti Coordinatori dell'Istituto (1/2 ore settimanali) Raccoglie, disamina, seleziona e diffonde i materiali informativi ed operativi riferiti al suo ambito di competenza. Partecipa alle riunioni dello staff di dirigenza Collabora con lo Staff nonché con le varie componenti dell'istituzione al fine di migliorare la qualità del servizio scolastico Cura i contatti con enti ed associazioni del territorio (Fondazione, Comuni, Provincia...) Ha il compito di comunicare tempestivamente i progetti approvati all'interno e minorarne l'andamento.	2
Coordinatore di classe	coordinamento docenti dello staff e incarichi conferiti ai docenti coordinamento dipartimenti predisposizione calendario riunioni predisposizione turni di vigilanza coordinamento e supervisione comunicazioni alle classi, alle famiglie, all'albo monitoraggio attività interne all'Istituto raccordo tra ufficio di Presidenza e docenti, con particolare riferimento alla consegna dei documenti rispetto alle circolari interne predisposizione atti e supporto organizzativo agli esami di Stato sostituzione dei docenti assenti	42
Responsabile sicurezza	Predisporre il piano di sicurezza e organizza le	1



prove di evacuazione

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

A009 - DISCIPLINE
GRAFICHE, PITTORICHE E
SCENOGRAFICHE

attività di insegnamento nelle classi e
disponibilità per sostituzioni ed affiancamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

3

A014 - DISCIPLINE
PLASTICHE, SCULTOREE E
SCENOPLASTICHE

attività di insegnamento nelle classi e
disponibilità per sostituzioni ed affiancamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

2

A026 - MATEMATICA

attività di insegnamento nelle classi e
disponibilità per sostituzioni ed affiancamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

A046 - SCIENZE
GIURIDICO-ECONOMICHE

attività di insegnamento nelle classi e
disponibilità per sostituzioni ed affiancamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

AB24 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

attività di insegnamento nelle classi e
disponibilità per sostituzioni ed affiancamento

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

1. Predisporre contabilità e bilancio relativamente ad acquisti e fabbisogni dell'Istituto;
2. Organizza compiti e orari del personale ATA
3. Predisporre i servizi amministrativi
4. Predisporre l'utilizzo dei locali
5. Firma gli ordini contabili unitamente al D.S.
6. Ha la gestione sul fondo delle minute spese
7. Redige e aggiorna la scheda finanziaria dei progetti
8. Partecipa alle riunioni del Consiglio di Presidenza
9. Cura le procedure relative alla privacy, su nomina del titolare (il dirigente scolastico).

Ufficio acquisti

gestisce acquisti, viaggi e visite d'istruzione; gestisce il patrimonio

Ufficio per la didattica

1. Cura la documentazione del curriculum di tutti gli alunni dall'iscrizione al conseguimento del diploma.
2. Predisporre la documentazione relativa alle attività integrative e complementari (es. sportello didattico, corsi di recupero).
3. Predisporre gli atti degli scrutini e prepara documenti di valutazione, registro generale dei voti nonché tutta la documentazione per gli esami di idoneità e di stato.
4. Cura le pratiche relative alle denunce di infortunio.
5. Aggiorna e controlla i piani di studio.
6. Rilascia documenti e diplomi.
7. Gestisce l'adozione dei libri di testo.
8. Predisporre le password per il registro elettronico
9. gestisce la documentazione degli alunni stranieri.



Ufficio per il personale A.T.D.

1. Gestisce il protocollo e l'archivio. 2. Gestisce le assenze e gli infortuni del personale ATA e docente. 3. Emette i certificati di servizio. 4. Aggiorna le graduatorie del personale. 5. Riceve e protocolla domande del personale. 6. Riceve, trasmette e valuta domande di trasferimento del personale. 7. Ricerca personale per conferimento supplenze ed emissione contratti.

Segreteria finanziaria

1 redige contratti e convenzioni con enti esterni 2 elabora e liquida i compensi accessori al personale 3 gestisce la tenuta delle schede finanziarie dei progetti e dei libri contabili 4 cura la documentazione giustificativa relativa alla contabilità di bilancio 5 stipula contratti a tempo indeterminato su delega USP e determinato con inserimento dati sul SIDI 6 inserisce al sistema centrale i dati relativi agli inquadramenti stipendiali e ricostruzioni di carriera

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

News letter

Modulistica da sito scolastico

PagoPA



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Progetto FAMI

Azioni realizzate/da realizzare

- Integrazione dei Migranti con Politiche e Azioni Coprogettate sul Territorio

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Progetto FAMI - progetto finanziato dal Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014-2020 – OS2 Integrazione/Migrazione legale - ON2 Integrazione, per il consolidamento dei Piani d'intervento regionali per l'integrazione dei cittadini di paesi terzi.

Scuola capo fila ISA1

Denominazione della rete: "Sicurezza giovani"



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Associazioni sportive

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il progetto Sicurezza Giovani è rivolto agli studenti al fine di acquisire il brevetto di bagnino Scuola capo fila ITC Fossati.

Denominazione della rete: Laboratori territoriali per l'occupabilità

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Rispondendo nell'ottobre del 2015 ad un Avviso del Miur, la scuola con una vasta rete di altre scuole, enti e associazioni, si è aggiudicata, unica scuola in Liguria, la cifra di euro 750.000 per la realizzazione di quattro laboratori:

- laboratorio cartografico, geomatica e difesa del suolo;
- laboratorio energetico;
- laboratorio di recupero architettonico e paesaggistico
- laboratorio sulle professioni di gestione del territorio e di promozione turistica.

I laboratori, due dei quali già operanti, e gli altri in fase di attuazione fanno del Cardarelli una scuola all'avanguardia nella formazione di diplomati già competenti nelle moderne tecniche di rilevamento del territorio e li mette in contatto con il mondo dei professionisti del settore.

Denominazione della rete: Liguria Musica

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale



- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il progetto dell'USR Liguria è volto a:

- valorizzare e diffondere la cultura musicale, soprattutto nella sua dimensione pratica, tra gli studenti delle scuole liguri
- progettare e realizzare percorsi di apprendimento musicale che accompagnino la crescita degli alunni a partire dalla prima iscrizione fino al conseguimento del titolo di studio conclusivo
- ottimizzare le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili
- favorire ed accrescere la collaborazione interistituzionale tra gli Enti
- consolidare il ruolo dell'istituzione scolastica all'interno della sua comunità territoriale

Denominazione della rete: Piano delle arti " Storie Sconfinate"



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il progetto propone un evento cittadino e regionale , fra reti di scuole e associazioni, sul tema dell'immigrazione

Denominazione della rete: Conservatorio

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- docenti



Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

convenzione

Approfondimento:

E' in atto una convenzione con il conservatorio Puccini della Spezia finalizzata alla diffusione della cultura e della pratica musicale, all'orientamento in uscita degli studenti del Liceo Musicale e allo scambio professionale.

Denominazione della rete: Semi Di Lampedusa

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:



Rete di scuole italiane ed europee per la celebrazione della "Giornata del 3 ottobre"

Denominazione della rete: In-contro

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

Progetto per evitare la dispersione scolastica

Denominazione della rete: Scuole che promuovono la salute

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- ASL

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Progetti per la salute

Denominazione della rete: Note in libertà

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Attività di collegamento con scuole medie ad indirizzo musicale (ISA1)



Denominazione della rete: Patto per la lettura

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Piano delle arti :Un museo diff-USO per dare voce alle tracce della storia

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di ambito



Approfondimento:

Il Progetto intende rendere la scuola luogo di incontro, di democrazia e accrescimento culturale, favorendo l'integrazione, nella didattica tradizionale, di tutte le esperienze positive acquisite anche nelle attività extracurricolari, promuovendo, in particolare, il coinvolgimento attivo delle famiglie, delle associazioni e delle imprese. L'attuazione del progetto dovrà avvenire mediante metodologie ed attività didattiche tali da favorire il più possibile la partecipazione consapevole e creativa degli alunni e degli studenti delle classi coinvolte. Particolare rilievo verrà dato alle fasi "narrative" della Storia del territorio in esame: gli alunni e gli studenti potranno creare, con ampia libertà di strumenti, metodi e prodotti realizzabili, tutto ciò che potrà raccontare i fatti, le attività e le opere che hanno costruito nel tempo la Storia della città della Spezia e raccontare il Paesaggio circostante.

Questa motivazione è perfettamente in linea con la programmazione del Bando - MISURA D) (direttamente finanziata dall'avviso) e MISURA E) Promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy.

Azioni specifiche:

- progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;
- costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;
- esperienze di accostamento diretto dei giovani al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.

OBIETTIVO

Il percorso proposto è finalizzato a favorire l'incontro diretto, la conoscenza e la valorizzazione delle testimonianze storico-artistiche ed ambientali custodite nel territorio dello spezzino e non solo.



L'offerta didattica, pensata per ciascun ciclo scolastico è ricca e articolata. Da itinerari sul territorio a percorsi che avvicinano gli studenti al mondo dell'arte e della cultura, dall'esibizione musicale ai laboratori stimolanti concludendo con installazioni vere e proprie. I temi sono progettati per arricchire il bagaglio culturale di ogni studente e offrire un'occasione di conoscenza creativa; per favorire il successo formativo di ogni alunno; per rendere l'ambiente di apprendimento significativo e sviluppare competenze in chiave di educazione alla cittadinanza attiva.

RISULTATI ATTESI Il Progetto è innovativo sotto l'aspetto metodologico, soddisfa pienamente la sostenibilità, considerata come valorizzazione di temi scolastici legati alla Buona Scuola. L'intervento risponde alla finalità di consentire l'ampliamento del curriculum di scuola per promuovere il dialogo interculturale e una società più inclusiva, aiutare a sviluppare un sentimento di cittadinanza attiva, creare opportunità di studio e lavoro. In base agli obiettivi prefissati, il Progetto risponde ai bisogni del territorio, dove la scuola continua ad essere un punto di riferimento ed è coerente alle finalità del progetto, che mira a sviluppare anche la cultura dei "linguaggi altri", indicatori significativi di trasformazioni socio-culturali.

Denominazione della rete: Adolescenti sicuri in rete

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo



Approfondimento:

progetto con Capellini SP



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Corso base informatica

Il corso, è in continuità con l'analogo svolto nell'a.s. 2021/2022 Utilizzo applicativi di Google Creazione e condivisione documenti Durata: 3 ore Periodo: ottobre 2022

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti neo-assunti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Workshop didattica multimediale

Utilizzo google classroom Didattica multimediale Periodo: febbraio 2023 Durata: 10 ore – 4 incontri di 2,5 ore ciascuno

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Laboratori



- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Certificazioni lingua inglese _corso di preparazione

Livello A2, B1, B2, C1 Durata: 20 ore Periodo: inizio gennaio 2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione ERASMUS+

Attività di formazione in ambito europeo - corsi sull'innovazione didattica e sostenibilità - corsi



linguistici - attività di job shadowing

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Didattica per competenze, innovazione metodologica e
competenze di base

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

Corso prima alfabetizzazione informatica

Descrizione dell'attività di formazione	Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza
Destinatari	Personale amministrativo e Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Certificazione linguistica_corso di preparazione

Descrizione dell'attività di formazione	Gli obiettivi, gli strumenti e le funzioni dell'autonomia scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte



In collaborazione con IH LA Spezia

Formazione ERASMUS+

Descrizione dell'attività di formazione La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica

Destinatari DSGA e tutto il personale ATA

Modalità di Lavoro • mobilità in ambito europeo

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Le Agenzie formative per i corsi verranno scelte nel catalogo School Education Gateway